

臺東縣東河鄉泰源國小 111 學年度第一學期一年級戀上泰源我的家課程計畫

校訂課程類別：■跨領域主題/專題/議題統整探究類

課程/主題名稱：戀上泰源我的家：米·果職人秀~香氣食足

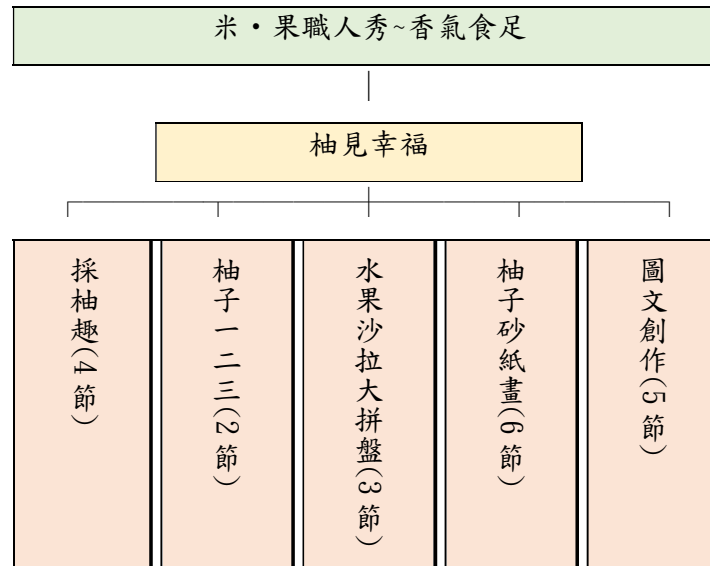
課程目標：

1. 主動察覺探究認識生活週遭物產樣貌。
2. 利用生活中易取得的各項資源照顧自己，學習家務。
3. 利用陶藝、樹脂土媒材，創作產物造型的裝飾品、門牌或姓名牌。

課程總節數：20 節

設計者：泰源國小教學團隊

跨領域統整概念圖：



教學年級：

教學規劃/進度表：

單元/主題 名稱	總綱核心素養/ 領綱核心素養	學習重點		學習目標	教學活動 概述	教學 節數	教學 資源	評量 方式	議題融入 實質內涵	備註
		學習內容	學習表現							
										十聯絡 國 1 節
柚見幸福/採 柚趣	<p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p>	<p>國 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</p> <p>生活 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p>	<p>國語 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>生活 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p>	<p>1. 知道柚子樹健康的樣貌。</p> <p>2. 知道好吃柚子的外型和氣味。</p>	<p>課程目標說明： 課程開始便告知學生本學期的學習目標-認識社區裡常見的農作物。戶外踏青-柚子園參訪讓學生透過平時的觀察發現這個季節泰源幽谷內柚子結得最多，並於實地參訪利用五感親身體察-好吃的柚子。</p> <p>一、提問與探究： 1. 「小朋友，村子裡現在哪種水果結得果實最多？」 2. 「柚子樹」長得什</p>	4	社區家長	口語評量 實作評量	人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

麼樣子?讓我們說一說。

3. 大家猜一猜柚子樹要長成什麼樣子,才能結很多柚子。

4. 怎樣的柚子才會好吃?為什麼?

二、答案驗證

1. 園主人為大家解惑。
(讓學生對照和自己所想的是否一樣。)

*若學生有其他問題也於此階段請果園主人一併回答。

2. 科技選果-洗果、選果流程介紹。

三、統整活動:(採果體驗)

1. 請學生把果園主人認為最好吃

					<p>的柚子畫下來。</p> <p>學生畫的圖可以是整顆柚子、果皮、果肉或吃起來的感覺皆可</p> <p>2. 請每個學生採 1 顆自認最好吃的柚子帶回學校，存放教室 1 星期。</p>					
<p>柚見幸福/柚子一二三</p>	<p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p>	<p>國 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</p> <p>生活 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p>	<p>國語 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>生活 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p>	<p>1. 知道柚子的種類和功用。</p>	<p>一、猜謎語活動。 青樹結青瓜，青瓜包棉花，棉花包梳子，梳子包豆芽。 (猜一水果) 謎語：柚子</p> <p>二、說說柚子</p> <p>1. 國語：柚子、文旦 2. 閩南語：柚仔、文旦 3. 阿美語：ka ru maw</p> <p>三、提問與探究:(認識秦源柚子)</p>	2	網路資料	口語評量 實作評量	<p>人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>原住民族教育 原 E1 學習原住民族語言文字的基本生活溝通。</p>	+ 聯絡國 1 節

1 大家還記得上次採得袖子是什麼樣的？請學生把上回畫的拿出來，看著說一說。

2 你還看過村子裡不一樣的袖子嗎？長得什麼樣？你可以試著畫下來，再說一說。

3. 大人是怎麼教著袖子的一「文旦柚」、「大白柚」、「葡萄柚」… …

(小朋友用母語說也可以)。

4 袖子除了拿來吃還可以做什麼？(請學生自由發表)

四、統整活動
老師和學生一起利用表單統整

					<p>1. 村子裡柚子的種類。</p> <p>2. 說出家裡柚子除食用外還有哪些功用。</p> <p>3. 柚子食在好好吃，請同學發表及實作，如何將自己上週所採的柚子剝開食用。</p>					
<p>柚見幸福/水果沙拉大拼盤</p>	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p>	<p>國 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</p> <p>生活 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p>	<p>國語 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>生活 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p>	<p>能用柚子做成簡單的料理。</p>	<p>一、大家逗陣來備料。提前一週分組並告知要準備的食材（如柚子、其他青菜水果……煉乳……）。</p> <p>二、提問與探究</p> <p>1. 柚子可以做成什麼樣的「菜」？引導孩子說出不用煎、炒就可以完成的。</p> <p>2. 大家知道什麼叫「沙拉」嗎？說一說。老師</p>	3	學生自備	口語評量 實作評量		

					<p>解答並提示重點</p> <p>三、請你跟我這樣做。請學生跟著提示的重點步驟一起做，若有學生有不同的做法，除非有危險，都可以請其試一試。</p> <p>四、水果沙拉品嚐大會。 完成作品「柚子沙拉」並分享。</p> <p>五、統整活動 最後請學生說一說，沙拉料理製作的方法及實作的心得。</p>					
柚見幸福/柚子砂紙畫	<p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展</p>	<p>國 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</p> <p>生活</p>	<p>國語</p> <p>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p>	<p>1. 能用柚子以外的媒材介紹泰源的柚子。</p> <p>2. 能觀察柚子的外型、特徵，和樹</p>	<p>一、提問與探究</p> <p>1. 如果想讓大家知道泰源的柚子，要怎麼做？</p> <p>2. 利用上次</p>	6		<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	<p>戶外教育</p> <p>戶 E4 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。</p>	

<p>藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p>	<p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p>	<p>生活</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p>	<p>枝樹幹的整體構造。</p>	<p>採有趣的照片，讓學生再次觀察柚子樹的整體構造，讓學生發表觀察到什麼？（請學生自由發表。）</p> <p>二、動手畫一畫</p> <p>1. 老師引導孩子將觀察到的形狀、細節畫出來。（例如：葉子的形狀、葉脈，柚子連接的細枝到樹幹，或是樹上會有那些小昆蟲或生物。）</p> <p>2. 請學生畫完基本型態後，接著是色彩的豐富度運用，上一些色彩學概念（例如：對比色、相近色彩），老師在旁指導說明。</p>					
---	----------------------------	--	------------------	--	--	--	--	--	--

					三、發表 請學生介紹自己的作品，並一定說出特別要看的地方。					
柚見幸福/圖文創作	<p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法</p>	<p>國 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</p> <p>生活 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p>	<p>國語 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>生活 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p>	<p>能將這次柚子的體驗活動，和學到對柚子的知識了解寫成作文。</p>	<p>一、提問與探究</p> <p>1. 我們上次到北源農場採的水果是什麼？</p> <p>2 泰源除了種大白柚外，還有哪些農作物？請老師引導學生回想上次採大白柚的經驗，觀察到了什麼？</p> <p>3 請說一說，泰源有很多不同品種的柚子、柑橘。它們一樣嗎？（大白柚、文旦、蜜柚、砂糖橘、肚臍橙、香丁… …）請學生說說大白柚的特徵（形狀、</p>	5		口語評量 實作評量	<p>人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	

					顏色、聞起來、吃起來的感覺)。 二、統整 1. 請學生將剛剛討論的想法和感覺寫在作文學習單上，並加上自己對大白柚的感覺和這次採柚趣活動的心得。 2. 最後請學生畫出這次採柚趣活動，印象最深刻最喜歡的一個畫面在作文中。					
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

※若規劃進行「協同教學」或「聯絡教學」者請於當週之備註欄中註記，如：+聯絡 國 1 節 / +協同 2 節設

※議題融入實質內涵：不能只是填入議題名稱或代碼，應由議題融入說明手冊找出「完整」實質內涵(代碼+實質內涵)填入。

※若「議題融入實質內涵」屬「學習目標」且要「評量」，則該欄位可移至「學習目標」欄位之前。

臺東縣東河鄉泰源國小 111 學年度第二學期一年級戀上泰源我的家課程計畫

校訂課程類別：■跨領域主題/專題/議題統整探究類

課程/主題名稱：戀上泰源我的家：“果”之達人~香氣食足

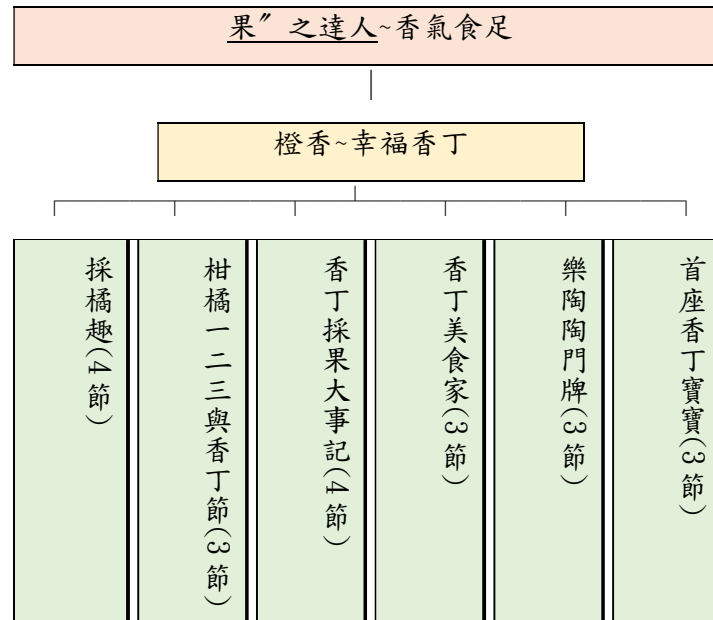
課程目標：

1. 主動察覺探究認識生活週遭物產樣貌。
2. 利用生活中易取得的各項資源照顧自己，學習家務。
3. 利用陶藝、樹脂土媒材，創作產物造型的裝飾品、門牌或姓名牌。

課程總節數：20 節

設計者：泰源國小教學團隊

跨領域統整概念圖：



教學年級：

教學規劃/進度表：

單元/主題 名稱	總綱核心素養/ 領綱核心素養	學習重點		學習目標	教學活動 概述	教學 節數	教學 資源	評量 方式	議題融入 實質內涵	備註
		學習內容	學習表現							
										十聯絡 國 1 節
採橘趣	<p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p>	<p>國 Bb-I-3 對物或自然的感受。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p>	<p>國語 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p>	<p>1. 知道香丁樹健康的樣貌。</p> <p>2. 知道好吃香丁的外型和氣味。</p>	<p>課程目標說明： 課程開始便告知學生本學期的學習目標-認識社區裡常見的農作物-柑橘。</p> <p>校外教學-香丁園參訪這個時節為泰源幽谷的香丁產季，學生實地參訪利用五感親身體察-好吃的香丁。提問與探究： 1. 「小朋友，村子裡現在哪種水果結得果實最多？」 2. 「香丁樹」長得什麼樣子?讓我們說一</p>	4	社區家長	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>戶外教育 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。</p>	

					<p>說。</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=VxgWsaFKTiw</p> <p>3. 大家猜一猜香丁樹要長成什麼樣子，才能結很多香丁。14 個月才結果 花果並存"香丁"甜多汁</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=4QUXP_Bt04</p> <p>怎樣的香丁才會好吃？為什麼？</p> <p>二、答案驗證</p> <p>1. 園主人為大家解惑。 (讓學生對照和自己所想的是否一樣。)</p> <p>*若學生有其他問題也於此階段請果園主人併回答。</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>2. 科技選果-洗果、選果流程介紹。</p> <p>三、統整活動：(採果體驗) 請學生把果園主人認為最好吃的香丁畫下來。學生畫的圖可以是整顆香丁、果皮、果肉或吃起來的感覺皆可請每個學生採 3 顆自認最好吃的香丁帶回學校，存放教室 1 星期。</p>					
<p>柑橘一二三與香丁節</p>	<p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>生活-E-B1 使用適</p>	<p>國 Bb-I-3 對物或自然的感受。</p> <p>生活 B-I-1 自然環境之美的感受。</p>	<p>國語 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之</p>	<p>1. 知道柑橘的種類和東河鄉「香丁節」。</p>	<p>一、認識泰源的柑橘 1. 說說香丁(請學生用自己的母語說)東河鄉水果盛產新型網罩防猴害 https://www.youtube.com/watch?v=Mkbu51cH</p>	3	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>原住民族教育 原 E1 學習原住民族語言文字的基本生活溝</p>		

切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。

心。

FWw
2、提問與探究：
1 大家還記得上次採得香丁是什麼樣的？請學生把上回畫的拿出來，看著說一說。
2 你還看過村子裡哪些水果看起來或吃起來有點像香丁？長得什麼樣？你可以試著畫下來，再說一說。
(椪柑、臍橙、年柑、茂谷柑、佛利蒙柑、美人柑、帝王柑、甜丁、砂糖橘、香丁……等。)
3、歸納及命名。
師生共同製作表單-寫出上述果類的異同，並歸納這些水

通。

					<p>果皆歸屬於「柑橘類」。</p> <p>4、香丁除了直接吃還可以做些什麼？（請學生自由發表）（發糕、果汁、果凍……）</p> <p>5. 香丁很好吃，請同學發表及實作，如何將自己上週所採的香丁直接食用（剝開、切開）。</p> <p>6、介紹東河鄉的「香丁節」。影片欣賞東河晚崙西亞香丁節活動 https://www.youtube.com/watch?v=Pnwc42hFq5c</p> <p>請學生說一說曾參加活動的見聞。</p> <p>7、請學生發表上過這堂課後，再</p>					
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

					參加「香丁節」會注意哪些事，想看到什麼。值得等待東河鄉北源香丁 https://www.youtube.com/watch?v=hStr719UMbY					
香丁採果大事記	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p>	<p>國 Bb-I-3 對物或自然的感受。</p> <p>生活 B-I-1 自然環境之美的感受。</p>	<p>國語 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p>	<p>1. 能畫出及寫出自己的記憶</p>	<p>泰源小記者一、欣賞校外教學採香丁的照片。 1. 請學生說一說那天活動的經過及自己印象最深刻的記憶。 2. 請學生將「最深刻的記憶」彩繪在畫紙上。請學生加註說明，附於繪有「最深刻的記憶」的畫紙。 3. 請學生說一說自己的作品，並且告訴大家自己畫的最好看(特別)的</p>	4	學生自備	口語評量 實作評量	人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

					地方					
香丁美食家	<p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p>	<p>國 Bb-I-3 對物或自然的感受。</p> <p>生活 B-I-1 自然環境之美的感受。</p>	<p>國語 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p>	<p>1.能用香丁做成簡單的料理</p>	<p>一、小小點心家(發糕)</p> <p>1.大家逗陣作伙來備料。(香丁、發糕粉)</p> <p>2.請你跟我這樣做。請學生跟著提示的重點步驟一起做，若有學生有不同的做法，除非有危險，都可以請其試一試。</p> <p>3.香丁發糕品嚐大會。</p> <p>4.整理環境。</p> <p>5、統整活動</p> <p>最後請學生說一說，發糕製作的方法及實作的心得。</p> <p>用爆汁香丁做飲料～濃郁橙香！酸甜好喝</p> <p>https://www.youtube.</p>	3	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	<p>家庭教育</p> <p>家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p>		

com/watch?
v=E1XKtqJU
1RA

二、健康美味鮮果汁

1. 洗香丁。
 2. 同心協力榨香丁汁。
 3. 鮮果汁品嚐大會。
 4. 整理環境。
 5. 分享料理的方法與心得。
- ※發糕製作等待的時間進行榨香丁汁活動。

三、凍凍果透心涼

1. 大家逗陣作伙來備料。(香丁及果凍粉)
2. 請你跟我這樣做。請學生跟著提示的重點步驟一起做，若有學生有不同的做法，除非有危險，都可以請其試一

					試。 3. 凍凍果品 嚐大會。 4. 整理環 境。 5. 統整活 動 最後請學生 說一說，凍 凍果製作 的方法及實 作的心得。					
樂陶陶門牌	<p>B3 藝術涵養與美感素 養</p> <p>國-E-B3 運用多重 感官感受文藝之 美，體驗生活中的 美感事物，並發展 藝文創作與欣賞 的基本素養。</p> <p>生活-E-B3 感受與 體會生活中人、 事、物的真、善與 美，欣賞生活中美 的多元形式與表 現，在創作中覺察 美的元素，逐漸發 展美的敏覺。</p>	<p>國 Bb-I-3 對 物或自然的 感受。</p> <p>生活 B-I-1 自然 環境之美的 感受。</p>	<p>國語 1-I-1 養成 專心聆聽的 習慣，尊重 對方的發 言。</p> <p>生活 3-I-1 願意 參與各種學 習活動，表 現好奇與求 知探究之 心。</p>	<p>1. 能用陶 土、樹脂 土、及其他 媒材創作香 丁造型的門</p>	<p>一、提問與 探究 1. 如果想讓 大家知道泰 源的香丁， 要怎麼做？ 2. 現在我們 有一堆陶 土，大家會 用它做什 麼？才能讓 別人知道泰 源香丁很好 吃。(請學 生自由發 表，老師亦 可將學長姐 的作品展示 給學生欣 賞。) 二、動手做 一做 1. 老師引 導孩子做可愛 有橘子造型</p>	3	教育處陶藝 教學資源	口語評量 實作評量	家庭教育 家 E11 養 成良好家庭 生活習慣， 熟悉家務技 巧，並參與 家務工作。	

					<p>小部件的門牌。</p> <p>2.請學生跟著老師做(捏塑、組合、雕刻等技巧)。</p> <p>3、發表，請學生介紹自己的作品，並一定說出特別要看的</p>				
<p>手作香丁寶寶</p>	<p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p>	<p>國 Bb-I-3 對物或自然的感受。</p> <p>生活 B-I-1 自然環境之美的感受。</p>	<p>國語 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p>	<p>1.能用陶土、樹脂土、及其他媒材創作香丁造型的公仔做作品。</p>	<p>捏塑泰源香丁寶寶</p> <p>1.大家用陶土，做出香丁香丁寶寶〔姓名牌〕。</p> <p>二、動手做一做</p> <p>1.老師引導孩子做可愛有橘子造型小部件的姓名牌。</p> <p>2.請學生跟著老師做(捏塑、組合、雕刻等技巧與配色)。</p> <p>3、發表：請學生介紹自己的作</p>	3	<p>社區家長</p> <p>1.唐詩說唱—憫農詩 https://www.youtube.com/watch?v=Tzs3VBG68I</p> <p>2.momo 唱唐詩【憫農詩】李紳 https://www.youtube.com/watch?v=fg02</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

					品，並一定 說出特別要 看的地方。					
--	--	--	--	--	-------------------------	--	--	--	--	--

※若規劃進行「協同教學」或「聯絡教學」者請於當週之備註欄中註記，如：**+聯絡 國 1 節 / +協同 2 節設**

※議題融入實質內涵：不能只是填入議題名稱或代碼，應由議題融入說明手冊找出「完整」實質內涵(代碼+實質內涵)填入。

※若「議題融入實質內涵」屬「學習目標」且要「評量」，則該欄位可移至「學習目標」欄位之前。

臺東縣東河鄉泰源國小 111 學年度第一學期二年級戀上泰源我的家課程計畫

【格式 A (適用：跨領域主題/專題/議題統整探究類)】

校訂課程類別：■跨領域主題/專題/議題統整探究類

課程/主題名稱：戀上泰源我的家:我是好鼻師

課程目標：

1. 能察覺泰源主要物產樣貌。
2. 能利用生活中易取得的各項資源照顧自己，學習家務。
3. 利用陶藝媒材製作「米寶寶」形象公仔。

課程總節數：20 節

設計者：二年級教師團隊

跨領域統整概念圖：



教學年級：二

教學規劃/進度表：

單元/主題 名稱	總綱核心素養/ 領綱核心素養	學習重點		學習目標	教學活動 概述	教學 節數	教學 資源	評量 方式	議題融入 實質內涵	備註
		學習內容	學習表現							
認識稻米 生長過程	A1 身心素質與自我精 進 國-E-A1 認識國語文的 重要性，培養國語文的 興趣，能運用國語文認 識自我、表現自我，奠 定終身學習的基礎。 生活-E-A1 透過自己與 外界的連結，產生自我 感知並能對自己有正向 的看法，進而愛惜自 己，同時透過對生活事 物的探索與探究，體會 與感受學習的樂趣，並 能主動發現問題及解決 問題，持續學習。	國 Bb-I- 3 對物或自然的 感受。 生活 A-I-2 事物變化現 象的觀察。 C-I-1 事物特 性與現象的 探究。	國語 1-I- 1 養成專心聆 聽的習慣， 尊重對方的 發言。 生活 2-I- 1 以感官和知 覺探索生活 人、事、 物，覺察事 物及環境的 特性。 2-I-2 觀察生活中 人、事、 物的變化， 覺知變化的 可能因素。	1. 瞭解稻 米的生長 過程。 2. 校外 教學實際 探索家鄉 稻 米種植。	一、提問與探究 1. 事前發下學習單，請家 中有種稻米的孩子，觀察分 享自家稻米的成長過程 (聽過大人說過那些專有名 詞?插秧、補秧、灑肥、噴 藥、出穗、收成)。 2. 觀賞稻米生長過程動畫 影片 https://www.youtube.com/watch?v=pq-drU0tCmI 3. 觀賞採收後的稻米變成 白米的過程 動畫影片 https://www.youtube.com/watch?v=AW9h5ckZ0 二、 統整活動 教師完整說明稻米的 成長 過程及應注意事項。 三、拜訪當地種稻農家，藉 由實際觀察稻米的生長，並 仔細聆聽農夫介紹稻米的生 長過程。	4	社區 家長	口語評量 實作評量	環境教育 環 E1 參與戶 外學習與自然 體驗，覺知 自然環境的 美、平衡、與 完整性。 人權教育 人 E5 欣賞、 包容個別差異 並尊重自己與 他人的權利。	+ 聯絡 國 1 節
觀察稻米外 型、設計公 仔	A1 身心素質與自我精 進 國-E-A1 認識國語文的 重要性，培養國語文的 興趣，能運用國語文 認識自我、表現自	國 Bb-I- 3 對物或自然 的感受。 生活 A-I-2 事物變化現	國語 1-I- 1 養成專 心 聆聽 的 習 慣， 尊 重對	1. 學 生 能畫 出 屬於 自己 的 米 寶。	一、提問與探究 教師發下稻 米讓學生仔細 觀察 1. 請問稻米長什麼樣子? 2. 如果想讓大家知道泰源的 稻米，我們可以 怎麼做?	3	學生 自備	口語評量 實作評量	人權教育 人 E5 欣賞、 包容個別差異 並尊重自己與 他人的權利。	+ 聯 絡 國 1 節

	<p>我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p>	<p>象的觀察。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p>	<p>方的發言。</p> <p>生活 2-I-1</p> <p>以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-2</p> <p>觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p>		<p>3. 現在我們要如何利用這些陶土來讓別人知道泰源有名的稻米?(請學生自由發表) 二、設計在學習單上畫下屬於自己的米寶，老師亦可將學長姐的作品展示給學生欣賞，做為參考。</p>					
創作共賞	<p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現。</p>	<p>國 Bb-I- 3 對物或自然的感受。</p> <p>生活 A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p>	<p>國語</p> <p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>生活 2-I-1</p> <p>以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環</p>	<p>學生能用陶土、及其他媒材創作稻米造型的裝飾品</p>	<p>一、動手做一做</p> <p>藉由上節課的討論以及設計，老師引導學生根據學習單的內容創作稻米的造型。老師教導學生做好基本的底座之後，請學生自由創作屬於自己的作品。</p> <p>二、發表與鼓勵</p> <p>請學生介紹自己的作品，並說出自己所創作的理念與感想，等發表結束後，其餘學生給予讚美以及鼓勵。</p>	4	教育處 陶藝教學資源	口語評量 實作評量	人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	十 聯 絡 國 1 節

			境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。							
飯糰變色龍 / 操作 (煮白飯)	A2 系統思考與解決問題 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進統思考與解決問題的能力。	數 N-2-12 容量、重量、面積：以操作活動主。 生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。	數 n-I-8 認識容量、重量、面積。 生 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。	能煮白飯	一、提問與探究 1. 請問要怎麼讓生米變成熟飯？只有一種方法嗎？(請學生自由發表) 二、觀看電鍋煮飯的影片，並且提問 1. 請問米跟水要怎麼放才會剛剛好？ 2. 請問煮飯的步驟依序是什麼？ 三、動手做一做 老師分解步驟並示範，再讓學生試著動手試試，老師在旁引導。 四、品嚐與發表請學生品嚐自己所煮的飯，並說出與米不同的地方。	3	米 電鍋	口語評量 實作評量	性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	十 聯 絡 國 1 節
飯糰變色龍 / 自製飯糰	A1 身心素質與自我精進 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	國 Bb-I 3 對物或自然的感受。 生活 A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1	國語 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。	能用米飯做成簡單的飯糰。	一、提問與討論。 1. 提前與學生討論要準備的食材。 2. 請問你們覺得製作飯糰需要那些材料？(在飯糰裡所需要包的材	3	飯糰 食材	口語評量 實作評量	性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	十 聯 絡 國 1 節

	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題解決問題，持續學習。	事物特性與現象的探究。	生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。		料，例如：米、海苔等等) 每一種材料都適合放在飯糰裡面嗎？ 二、實作 1. 利用前一節所煮的米飯來做飯糰，老師先行示範飯糰的作法。 2. 請學生利用現有材料創作屬於自己飯糰。 三、品嚐大會。 品嚐自己所做的飯糰並說出感想，老師引導學生。 四、說出自己的想法。 五、統整活動 在學習單寫上飯糰的五感體驗以及畫上屬於自己的飯糰。					
作文書寫	B3 藝術涵養與美感素養 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。	國 Bb-I 3 對物或自然的感受。 生 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。	國語 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 生活 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	1. 利用文章書寫心得，為課程學習留下紀錄。	一、回顧 1. 帶領孩子回顧課程始末。 2. 引導孩子說出自己對於家鄉特產”米”的感情或是情緒想法。 經過這個學期，你覺得你對於家鄉-泰源的稻米有什麼想法？ 3. 引領列出文章主旨及大意。 二、書寫作文。 利用前面的學習單以及提問來書寫作文，並且進行分享。	3	圖文創作	口語評量 實作評量	人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	十 聯 絡 國 1 節

※若規劃進行「協同教學」或「聯絡教學」者請於當週之備註欄中註記，如：+聯絡 國 1 節 / +協同 2 節

※議題融入實質內涵：不能只是填入議題名稱或代碼，應由議題融入說明手冊找出「完整」實質內涵(代碼+實質內涵)填入。

※若「議題融入實質內涵」屬「學習目標」且要「評量」，則該欄位可移至「學習目標」欄位之前。

臺東縣東河鄉泰源國小 111 學年度第二學期二年級戀上泰源我的家課程計畫

【格式 A (適用：跨領域主題/專題/議題統整探究類)】

校訂課程類別：■跨領域主題/專題/議題統整探究類

課程/主題名稱：戀上泰源我的家：“米”之達人

課程目標：

1. 察覺認識生活周遭物產樣貌。
2. 認識泰源地無毒米與一般慣行農法的稻米差異，並察覺對生態的影響。
3. 比較阿美族傳統米製食品與其他族群米製食品的異同。

課程總節數：20 節

設計者：二年級教師團隊

跨領域統整概念圖：



教學年級：二

教學規劃/進度表：

單元/主題 名稱	總綱核心素養/ 領綱核心素養	學習重點		學習目標	教學活動 概述	教學 節數	教學 資源	評量 方式	議題融入 實質內涵	備註
		學習內容	學習表現							
米之達人 /認識無 毒米	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p>	<p>國 Bb-I 3 對物或自然的感受。</p> <p>生活 A -I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p>	<p>國語 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p>	<p>1. 認識無毒米。</p> <p>2. 校外教學：實際探索無毒米種植。</p>	<p>一、 提問與探究</p> <p>1. 拜訪當地無毒農家，藉由實際測量稻的間距，觀察無毒米種植與慣行農法種植的不同處。</p> <p>*小朋友們，你們猜猜看間距對於稻米會有什麼影響？</p> <p>2. 藉由觀察稻葉的顏色以及稻穗垂彎的程度，討論稻米成熟度，及採收時間。</p> <p>*小朋友們，你們覺得什麼顏色的稻葉表示已經成熟了？</p> <p>二、 分享討論</p> <p>1. 試著從[稻田景象> 稻穗顏色>稻穗間距> 擊數多寡>跟病蟲害 之間的關係…]等引導問題，讓孩子說出觀察所見。(間距越窄，病蟲害造成的危害可能越嚴重，所以必須靠農藥噴灑，降低病蟲害。間距越寬，可以更通風，降低病蟲害。)</p> <p>2. 讓孩子用正確的語句，說出種植無毒米的特色。例:[無毒米的間距比較大，是因為不要讓少數病蟲害，容易且快速的傳染到其他稻穗……][稻米結穗後就不能有太多水，以免會</p>	5	社區家長	口語評量 實作評量	<p>環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>戶外教育 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。</p>	+ 聯絡 國 1 節

					提早發芽……][稻穗開始往下垂的時候，就是可以割的時候…]… 等農家專有的知識。					
米之變身/認識 其他米製食品	A2 系統思考與解決問題 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。	國 Bb-I 3 對物或自然的感受。 生 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。	國語 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 生 3-I-3 體會學習樂趣和成就感，主動學習新的事物。	1. 能分享生活中曾經吃過的米製品。 2. 能認識不同的米製品。	一、提問與探究 教師先引導學生什麼叫做米製品。(請師生各帶一樣米製品，觀察各式各樣不同的米製品)。 進行分組討論 1. 請問我們的生活中有那些東西也是米製品? 2. 請問他們跟稻米有什麼不同(從外形以及吃起來的味道)(請學生自由發表，老師在旁引導) 二、觀看影片：老師播放影片並解說。 三、結合藝術與人文 領域，進行圖畫教學—米製品對生活的影響有哪些?	3	米製品 網路資源 圖畫紙	口語評量 實作評量	戶外教育 戶 E4 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗	+ 聯絡 國 1 節
美食體驗/品嚐 (麻糬、蘿蔔糕)	A1 身心素質與自我精進 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛	國 Bb-I 3 對物或自然的感受。 生 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。	國語 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	1. 能說出對於不同食物之間的五感體驗。	一、認識米製品 引導學生回憶之前課堂上所討論的問題。 二、品嚐並提問品嚐 平日常接觸的米製品：蘿蔔糕、年糕、米血糕、米苔目、糯米腸、菜圓糰……。 提問： 1. 請問跟我們之前吃的飯糰哪裡不一樣? 2. 請問你比較喜歡哪一個米製品? 三、統整活動學生完成學習單並進行發表。	2	蘿蔔糕、年糕、米血糕、米苔目、糯米腸、	口語評量 實作評量	戶外教育 戶 E4 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。	+ 聯絡 國 1 節

	惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究。									
美食體驗/認識阿美族傳統米食	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>國-E-A2 透過國語文學學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p>	<p>國 Bb-I 3 對物或自然的感受。</p> <p>生 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p>	<p>國語 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p>	<p>1. 能認識阿美族傳統米食。</p>	<p>一、提問與討論</p> <p>1. 上節課提到米製品，請問阿美族有沒有米製品？老師引導學生認識阿美族傳統美食麻糬—〈都潤 糯米飯 一〉哈個哈個</p> <p>二、實作借用本地阿美族特有蒸籠，實際操作，讓學生親自體驗。</p> <p>三、品嚐讓學生品嚐本地阿美族傳統麻糬並說出感想。</p>	2	糯米蒸籠	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	<p>原住民族教育原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。</p>	+ 聯絡國 1 節
米之變身/認識其他族群稻米美食	<p>C3 多元文化與國際理解</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。</p>	<p>國語 Bb-I-3 對物或自然的感受。</p> <p>生活 C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C -I-3 探究生活事物的方法與技能。</p>	<p>國語 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p>	<p>1. 認識其他原住民族米食文化。</p> <p>2. 結合不同米食文化，進行創意料理。</p> <p>3. 發揮創意，推廣在地文化特色。</p>	<p>一、提問與探究</p> <p>1. 請問台東除了阿美族以外還有哪些族群？</p> <p>2. 阿美族有都潤(麻糬)，那其他族群有沒有特有的米製品或米食？介紹台東族群:排灣族、魯凱族、卑南族、布農族、閩南等 特色米食:阿拜、吉拿福。</p> <p>二、文化體驗</p> <p>1. 小朋友知道端午節要吃什么嗎？(小朋友根據自身經驗回答)配合[端午節慶]，結合 泰源自產的糯米，試吃[阿拜]。</p> <p>2. 體驗閩南文化介紹: 粽葉、月桃葉、甲酸漿、芋頭粉等傳統食材。</p>	5	粽葉 月桃葉 阿拜	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	<p>人權教育人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>原住民族教育原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p>	+ 聯絡國 1 節

					三、紀錄與分享請學生試著用各種詞彙、形容詞，說出糯米的口感，並與同儕分享。					
作文書寫	<p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p>	<p>國 Bb-I 3 對物或自然的感受。</p> <p>生 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p>	<p>國語 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>生活 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p>	<p>1. 利用文章書寫心得，為課程學習留下紀錄。</p>	<p>一、回顧</p> <p>1. 帶領孩子回顧課程始末。</p> <p>2. 引導孩子說出自己對於家鄉特產”米”的感情或是情緒想法。</p> <p>*經過這個學期，你覺得你對於泰源的稻米有什麼感覺？</p> <p>*試著轉換身分，若有一天身為農夫時，會怎麼樣來種植？</p> <p>3. 引領列出文章主旨及大意。</p> <p>二、書寫作文。</p> <p>利用前面的學習單以及提問來書寫作文，並且進行分享。</p>	3	<p>學習單</p> <p>圖文創作</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	<p>人權教育人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	<p>+ 聯絡國 1 節</p>

臺東縣東河鄉泰源國小 111 學年度第一學期三年級戀上泰源我的家課程計畫

校訂課程類別：■跨領域主題/專題/議題統整探究類

課程/主題名稱：戀上泰我的家-Alapawan 趴趴 go!

課程目標：(1) 能藉由觀察阿美族圖騰及其顏色來分析阿美族人的文化特色。
(2) 能夠創作出屬於自己的專屬檳榔袋，並向身邊的人介紹與分享。

課程總節數：上學期 20 節

設計者：泰源國小教師團隊

跨領域統整概念圖：



單元/主題 名稱	總綱核心素養/ 領綱核心素養	學習重點		學習目標	教學活動 概述	教學 節數	教學 資源	評量 方式	議題融入 實質內涵	備註
		學習內容	學習表現							
原來如此	C3 多元文化與國際理解 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	國語 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 社 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗慣。	國語 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	1. 能夠了解阿美族檳榔袋的涵義。 社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	◇調查誰有看過檳榔袋? ◇討論自己生活周遭什麼時候會看到檳榔袋? ◇調查誰有看過檳榔袋?誰家有檳榔袋?檳榔袋的愛情故事 (1)、檳榔袋的愛情故事 1. 介紹檳榔袋在阿美族文化中的涵義。 (2)、不都是檳榔袋嗎? 1. 介紹檳榔袋的樣式分別。 (3)、左邊右邊大不同 1. 觀察檳榔袋的背法。 2. 檳榔袋右肩斜背之涵義。 3. 檳榔袋左肩斜背之涵義。	4	檳榔袋	口頭評量 寫作評量 形成性評量	【多元文化】 多 E1 瞭解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。	+ 聯絡 國 1 節
神秘的暗號	B1 符號運用與溝通表達 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	國語 Bb-II-1 自我情感的表達。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	國語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 藝 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1. 能夠說出不同的顏色所帶來的不同的感受。 2. 能藉由觀察阿美族圖騰及其顏色來分析阿美族人的文化特色。	一眼一眼，仔細看！ (1)、神秘的色彩 1. 做顏色心理測驗。 2. 了解顏色可以看出人的個性。 (2)、Colorful Life 1. 觀察檳榔袋上的顏色。 2. 從顏色來分析色彩對於阿美族的性格表現。 (3)、圖像猜猜猜 1. 觀察檳榔袋上的圖騰 2. 從圖騰來分析對於阿美族的生活涵義。	6	檳榔袋	口頭評量 寫作評量 形成性評量	【多元文化】 多 E1 瞭解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。	
調色不調皮	B3 藝術涵養與美感素養 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之	國語 Bb-II-1 自我情感的表達。	國語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	1. 能夠發掘生活周遭的美，並向身邊的人介紹	調色不調皮 (1)、色彩很調皮 1. 帶領學生至校園，拍攝能代表校園色彩的照片。 2. 認識學學色彩網站及色票。	6	攝影器材、平板	口頭評量 操作評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	

	<p>美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p>	<p>藝 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>與分享。</p> <p>2. 能將觀察到的色彩以 APP 或繪圖呈現出來。</p>	<p>3. 認識學學色彩 APP。</p> <p>(2)、調呀調</p> <p>1. 利用學學色彩網站圖片製作色票,並做配色練習。</p> <p>2. 利用學學色彩 APP 製作個人色票。</p> <p>(3)、我是調色大師</p> <p>1. 相互欣賞和分享所製作的文化色彩色票和特色。</p> <p>2. 選出五個能代表校園的文化色彩。</p>					
<p>時尚達人</p>	<p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>國語 Bb-II-1 自我情感的表達。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p>	<p>國語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>藝 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>1. 能夠創作出屬於自己的專屬檳榔袋，並向身邊的人介紹與分享。</p>	<p>(1)、製作檳榔袋</p> <p>1. 介紹檳榔袋的製作方式。</p> <p>2. 製作檳榔袋。</p> <p>3. 作品分享與賞析。</p>	4	<p>布、針線以及毛線</p>	<p>口頭評量 實作評量 形成性評量</p>	<p>【原住民族教育】 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。</p>	

教學年級：三年級

教學規劃/進度表：

※若規劃進行「協同教學」或「聯絡教學」者請於當週之備註欄中註記，如：+聯絡 國 1 節 / +協同 2 節

※議題融入實質內涵：不能只是填入議題名稱或代碼，應由議題融入說明手冊找出「完整」實質內涵(代碼+實質內涵)填入。

※若「議題融入實質內涵」屬「學習目標」且要「評量」，則該欄位可移至「學習目標」欄位之前。

臺東縣東河鄉泰源國小 111 學年度第二學期三年級戀上泰源我的家課程計畫

校訂課程類別：■跨領域主題/專題/議題統整探究類

課程/主題名稱：戀上泰我的家-Alapawan 趴趴 go!

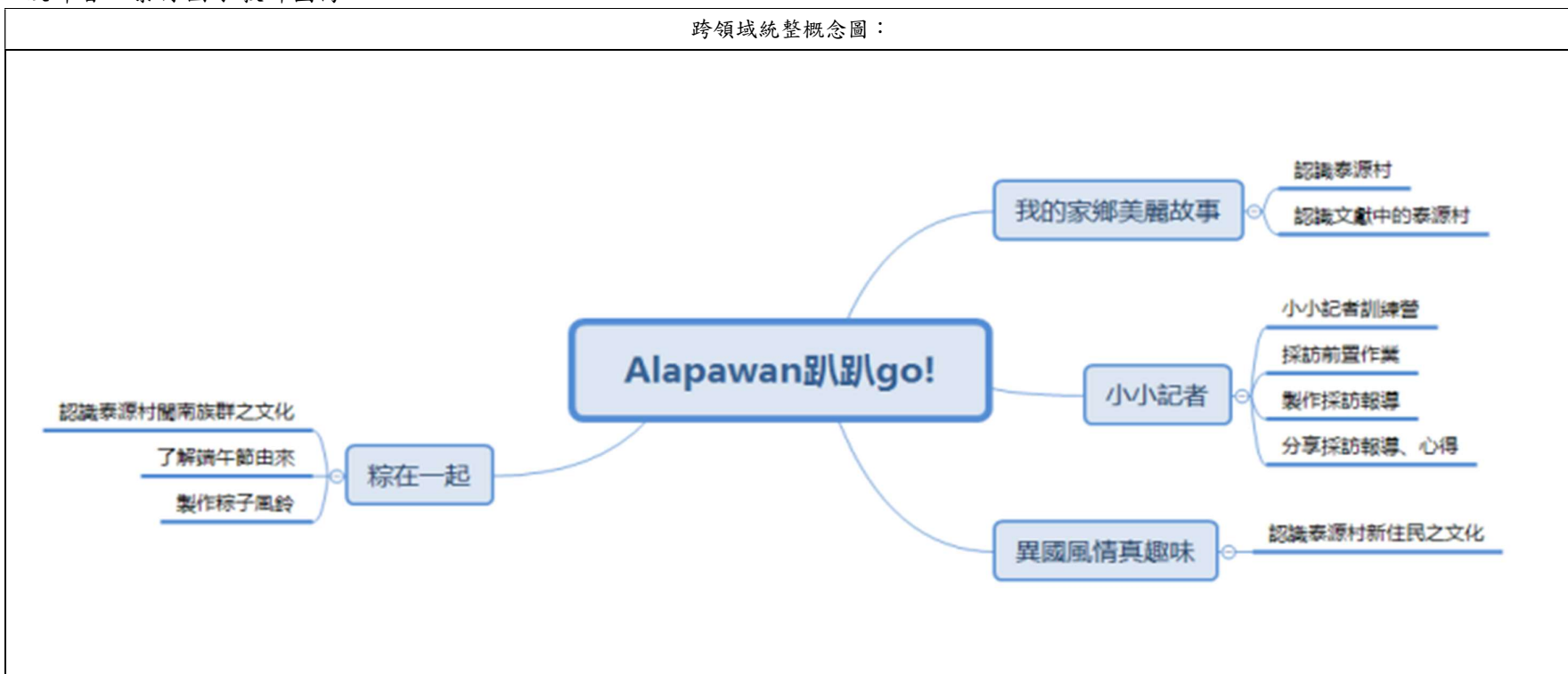
課程目標：(1) 能使用採訪技巧，了解泰源村的人文風情故事。

(2) 能利用各種媒材，製作肉粽造型風鈴。

課程總節數：下學期 20 節

設計者：泰源國小教師團隊

跨領域統整概念圖：



教學年級：三年級

教學規劃/進度表：

單元/主題 名稱	總綱核心素養/ 領綱核心素養	學習重點		學習目標	教學活動 概述	教學 節數	教學 資源	評量 方式	議題融入 實質內涵	備註
		學習內容	學習表現							
我的家鄉美麗故事	A2 系統思考與解決問題 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	國 Bb-II-2 人際交流的情感。 社 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 社 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	國語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 社 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 社 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	1. 能透過長輩、書籍、網路來認識自己的家鄉。	認識泰源村： 1. 蒐集故事-從家中長輩了解以前泰源村的故事。 2. 分享故事-從收集到的資料中，分享家中長輩口中的泰源村認識文獻中的泰源村： (1)上網搜尋網路的泰源村。 (2)使用鄉公所資源找泰源村的故事及由來。	5	電腦	操作性評量 口語評量	【資訊教育】 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。	十聯 絡國 1 節
小小記者	A3 規劃執行與創新應變 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規	國 Bb-II-2 人際交流的情感。 社 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 社 Ca-II-1	國語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 社 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。	1. 能使用採訪技巧，了解泰源村的人文風情故事。 2. 能將採訪結果呈現並加以說明。	小小記者訓練營： 記者具備條件-禮貌、訪問稿、整理資料、撰寫文章。 (1)採訪前置作業： 1. 詢問村長是否同意受訪 2. 準備採訪大綱 3. 準備採訪器材 (2)製作採訪報導： 1. 整理採訪資料 2. 製作採訪報導 (3)分享採訪報導、心得	8	攝影器材、海報紙	形成性評量 操作評量 總結性評量	【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。	

	劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變畫，持續調整與創新。	居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	社 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。							
異國風情真趣味	C3 多元文化與國際理解 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	國 Bb-II-2 人際交流的情感。 社 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 社 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	國語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 社 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 社 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	1. 能認識並接納泰源村新住民之文化。	1. 認識泰源村新住民之文化。	3		形成性評量 口語評量	【多元文化】 多 E1 瞭解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。	
粽在一起	B3 藝術涵養與美感素養 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事	國 Bb-II-2 人際交流的情感。 視 E-II-1 色彩感知、造	國語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	1. 能認識並接納泰源村閩南族群之文化。 2. 能利用各種媒材，製作肉粽造	1. 認識泰源村閩南族群之文化 2. 了解端午節由來 3. 製作粽子風鈴	4	色紙	形成性評量 口語評量 操作評量	【多元文化】 多 E1 瞭解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的	

<p>務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>形與空間的探索。</p>	<p>藝 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>型風鈴。</p>								<p>文化 概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p>	
---	-----------------	---	-------------	--	--	--	--	--	--	--	-----------------------------	--

※若規劃進行「協同教學」或「聯絡教學」者請於當週之備註欄中註記，如：**+聯絡 國 1 節 / +協同 2 節**

※議題融入實質內涵：不能只是填入議題名稱或代碼，應由議題融入說明手冊找出「完整」實質內涵(代碼+實質內涵)填入。

※若「議題融入實質內涵」屬「學習目標」且要「評量」，則該欄位可移至「學習目標」欄位之前。

臺東縣東河鄉泰源國小 111 學年度第一學期四年級戀上泰源我的家課程計畫

校訂課程類別：■跨領域主題

課程/主題名稱：戀戀源我的家-社區文化

課程目標：(1) 利用網路認識泰源環境及景物。(2) 繪製泰源上河圖。

課程總節數：20 節

設計者：陳睿玉

跨領域統整概念圖：



教學年級：四年級
 教學規劃/進度表：

單元/主題 名稱	總綱核心素養/ 領綱核心素養	學習重點	議題融入 實質內涵	學習目標	教學活動 概述	教學 節數	教學 資源	評量 方式	備註
		學習表現							
泰源之美	B2 科技資訊與媒體素養 國-E-B2 理解 國際網路和資訊科對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。	國語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 綜合 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	資訊教育 E9 利用資訊科技分享學習資源心得	能練習使用網路地圖認識泰源	1. 提問如何帶路讓老師找到自己的家？ 2. 讓學生討論有哪些方法可以準確帶路？ 3. 介紹 google map 及其他的網路地圖。	2	電腦	口頭及操作評量 (3 等第) 5 分能專注且耐心聽 老師講解，並能正確回答問題及操作 google map。 3 分能正確回答問題及操作 google map。 1 分未達 3	

<p>泰源之美</p>	<p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p>	<p>國語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>綜合 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p>		<p>能操作網路地圖認出泰源國小的學區範圍</p>	<p>2. 利用 google map 及其他網路地圖找出學校的學區範圍。分享如何找到的。</p>	<p>2</p>	<p>電腦</p>	<p>分者。</p>	
<p>泰源之美</p>	<p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。</p>	<p>國語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>綜合 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p>		<p>能利用網路地圖找出自己家到學校最近的距離</p>	<p>1. 利用各種網路地圖找出自己家到學校最近的距離。 2. 分享如何找到最近的距離</p> <p>圖表討論那種網路地圖使用較方便的原因</p>	<p>2</p>	<p>電腦</p>		

<p>觀察我們家</p>	<p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>國-E-B2 理解 網際網路和 資訊科技對學習 的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的 能力。</p>	<p>國語 Bb- II -3 對物或自然的情懷。</p> <p>社會 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心</p>	<p>資訊教育 E9 利用資訊科技分享學習資源心得戶外教育 強化與環境的連接感，養成友善環境的態度。</p>	<p>能認識泰源的地形及環境</p>	<p>泰源地形及環境介紹</p> <p>課程內容： (1)學生利用電腦分組找尋泰源的環境及地形。 (2)ppt 總結。</p>	<p>2</p>	<p>電腦</p>	<p>口頭及操作評量 (3 等第)</p> <p>5 分能專注且耐心聽同學分享，並能正確找尋所要內容。 3 分能正確找尋所要內容。 <u>1 分未達 3 分者。</u></p>	<p>聯絡 社會 1 節</p>
<p>觀察我們家</p>	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>國-E-A2 透過 國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決</p> <p>問題策略、初探邏輯思維，並透過 體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p>	<p>國語 Bb- II -3 對物或自然的情懷。</p> <p>社會 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。</p>		<p>能找出泰源的景物</p>	<p>泰源景物介紹</p> <p>課程理念：學生能用瀏覽器找尋出泰源的景物，並分享。</p> <p>課程內容： (1)學生利用 電腦分組找尋泰源的景物。 (2)分組及討論。 (3)ppt 總結。</p>	<p>2</p>	<p>電腦</p>		<p>聯絡 資訊 1 節</p>

<p>觀察我們家</p>	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>國-E-A2 透過 國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p>	<p>國語 Bb- II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>社會 Ab- II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p>			<p>認識泰源資源及危機</p> <p>課程理念：學生能透過老師的分享了解到泰源的資源，即因自然、人為因素造成的危機。</p> <p>課程內容： (1)利用 ppt 介紹資源種類。 (2)分組討論 泰源可能出現的危機。 (3)利用 ppt 介紹泰源危機 (4)分組討論危機如何解決</p>	2	海報紙		+ 聯絡自然 1 節
<p>觀察我們家</p>	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>國-E-A2 透過 國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思</p>	<p>國語 Bb- II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>社會 居民的生活</p>		<p>能找出泰源的景物</p>	<p>泰源景物介紹</p> <p>課程理念：學生能運用瀏覽器找尋出泰源的景物，並分享。</p> <p>課程內容： (1)學生利用電腦分組找尋泰源的景物。 (2)分組及討論。 (3)ppt 總結。</p>	2	電腦		+ 聯絡資訊 1 節

我們的泰源	<p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>國語 Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>視-II-2 媒材、技法及工具知能。</p>		<p>1. 能認識畫具種類及使用方法</p> <p>2. 能認識畫具產生的顏</p>	<p>全班討論適合泰源的專屬色，並介紹不同的畫具，讓學生討論適合繪製泰源地圖。</p> <p>課程內容： (1) 透過老師講解及示範，學生能知道如何選擇適合的畫具。 (2) 學生嘗試不同繪畫工具的調色實作 (3) 全班討論適合泰源的專屬色</p>	2	畫具	<p>口頭及操作評量 (3 等第)</p> <p>5 分能專注且耐心聽老師說明，並能正確選擇適合自己的畫具繪製出泰源上河圖。</p> <p>3 分能正確選擇適合自己的畫具繪製出泰源上河圖。</p> <p>1 分未達 3 分者。</p>	+ 聯絡藝術 1 節
我們的泰源	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p>	<p>國語 Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗平面與立體創作、聯想創作。</p>		<p>能選擇適合的畫具並畫出泰源上河圖</p>	<p>1. 讓學生繪畫自己的家。</p> <p>2. 讓學生各自上台介紹自己的家。</p> <p>3. 將學生繪製的家依正確的方位擺放，並讓學生討論地圖的繪製路線。</p> <p>4. 將正確路線及學生的家拼貼為大型的泰源上河圖。</p>	4	大型壁報紙、著色畫具		

臺東縣東河鄉泰源國小 111 學年度第二學期 四年級戀上泰源我的家課程計畫

校訂課程類別：■跨領域主題/專題/議題統整探究類

課程/主題名稱：戀戀源我的家-阿美狩獵文化

課程目標：1. 學生能使用網路科技搜尋家鄉文化等資料。2. 學生能利用網路資訊去認識尚德。3. 學生能獨立書寫以家鄉為題的文章。

課程總節數：20 節

設計者：陳睿玉

跨領域統整概念圖：



教學年級：四年級

教學規劃/進度表：

單元/主題 名稱	總綱核心素/ 領綱核心素養	學習重點		議題融入 實質內涵	學習目標	教學活動 概述	教學 節數	教學 資源	評量 方式	備註
		學習內容	學習表現							
我是收集者	<p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。</p>	<p>國 Bb- II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>綜合 Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。</p>	<p>國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>綜合 2cII-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p>	<p>資訊教育 E9 利用資訊科技分享學習資源心得</p>	<p>能使用網路瀏覽器去蒐集泰德的資料</p>	<p>1. 介紹不同的網路瀏覽器，讓學生利用瀏覽器蒐集關於尚德的資料。</p> <p>2. 學生討論如何分組，並討論各組須負責蒐集泰德或尚德資料。</p>	3	電腦	<p>口頭及操作評量 (3 等第) 5 分能專注且耐心聽</p> <p>老師講解、同學分享並正確統整資料。</p> <p>3 分能正確回答問題及</p>	

<p>我是收集者</p>	<p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。</p>	<p>國語 Bb- II -3 對物或自然的情懷。</p> <p>綜合 Bc II-1 各類資源的認識與彙整。</p>	<p>國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>綜合 2c II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p>		<p>能利用作業系統呈現所蒐集泰德的資料</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生分組完成關於泰德的資料。 2. 請學生上台分享自己所蒐集之資料。 3. 討論泰源與尚德的差異。 	<p>3</p>	<p>電腦</p>	<p>統整資料。</p> <p>1 分未達 3 分者。</p>	
<p>我是收集者</p>	<p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>國語 Bb- II -3 對物或自然的情懷。</p> <p>綜合 Bc- II-1 各類資源的認識與彙整。</p>	<p>國語 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>綜合 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p>		<p>能和同學分享自己蒐集到與家鄉相關的資料與心得收穫</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生分享自己搜尋且整理好的資料。 2. 請學生回想平常所觀察的予所查到的資料是否相同。 3. 請學生分享蒐集的過程與心得，並傾聽同學的分享。 	<p>3</p>	<p>電腦</p>		

	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。									
小小觀察家	<p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公</p>	<p>國語 Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>社會 Ab-II-1 居民的的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p>	<p>國語 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>社會 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。</p>	戶外教育強化與環境的連接感，養成友善環境的態度。	能認識尚德的景物	<p>尚德景物介紹 課程理念：學生能運用瀏覽器找尋出尚德的景物，並分享。</p> <p>課程內容 (1)學生利用電腦分組找尋尚德的景物。 (2)分組及討論。 (3)ppt 總結。</p>	2	電腦	<p>口頭及操作評量 (3 等第)</p> <p>5 分能專注且耐心聽同學分享，並能正確搜尋資料。3 分能正確找搜集資料。</p> <p>1 分未達 3 分者。</p>	

	共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。									
小小觀察家	A2 系統思考與解決問題 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、	國語 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 社會 Ab-II-1 居民的的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境	國語 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 社會 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。		1. 能認識原住民狩獵技巧 2. 能具體操作原住民的狩獵技巧	狩獵技巧說明及操作課程理念：學生能認識原住民狩獵技巧及操作。 課程內容： (1)學生聆聽及觀看教師示範後習得狩獵技巧知識。 (2)學生實際操作狩獵技巧。	2	交通車、狩獵體驗場地	口頭及操作評量 (3 等第) 5 分能專注且耐心聽老師講解，並能正確操作狩獵技巧。 3 分能專注且耐心聽	

	自然 與人文 環境變 遷， 關注生活	相互影 響。						老師講 解。 1 分 未達 3 分 者。	
小小觀察家	B3 藝術涵養 與美感素養 國-E-B3 運 用多重感官 感受文藝之 美， 體驗 生活中的 美感事物， 並發展藝文 創作與欣賞 的基本素 養。 社-E-B3 體驗生活中 自然、族群 與文化之 美，欣賞多 元豐富的環 境與文化內 涵。	國語 Bb- II-3 對物或自 然的情 懷。 社會 Ab- II-1 居民的生 活方式與 空間利 用， 和其 居住地方 的自然、 人文環境 相互影 響。	國語 6-II-2 培 養感受 力、想像 力等寫作 基本能 力。 社會 2b- II-1 體認 人 們對生活 事物與 環境有 不同的感 受， 並 加以尊 重。	能透過戶 外 體驗 欣賞尚 德之美	戶外教 學，了 解 尚德之美 課程理 念：學 生能聆聽 教師述說 尚德 景物 及歷史， 運用相機 記錄尚德 之美。 課程內 容： (1) 聆聽老師 介紹尚德 景物及歷 史 (2)透過戶 外學習，學 生利用相機 將自己發現 的尚德美 景拍攝下 來。	3	交通車、 平板	操作評量 (3 等第) 5 分能專 注且耐心 聽老師講 解，並能 正確運用 相機做紀 錄。 3 分能正 確 運用 相機做紀 錄。 <u>1 分未達 3</u> 分者。	

<p>第一名作家</p>	<p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p>	<p>國 Bb-II-1 自我情感的表達。</p> <p>社會 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p>	<p>國 6-II-4 書寫敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>社會 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。</p>		<p>能利用作文書寫技巧「我的家鄉之美」</p>	<p>1. 依戶外教學所見，口頭分享自己的所見與感想。學生討論適合書寫的文體，並練習使用不同的修辭描述所見的風景樣貌。</p> <p>2. 作文書寫</p> <p>課程理念：學生選擇一種文體書寫作文『我的家鄉』。</p>	<p>4</p>		<p>口頭及實作評量</p> <p>(3 等第)</p> <p>5 分能專注且耐心聽老師講解，並能正確書寫一篇作文。</p> <p>3 分能正確書寫一篇作文。</p> <p>1 分未達 3 分者。</p>	
--------------	--	--	---	--	--------------------------	--	----------	--	--	--

臺東縣東河鄉泰源國小 111 學年度第一學期五年級戀上泰源我的家課程計畫

校訂課程類別：■跨領域主題/專題/議題統整探究類

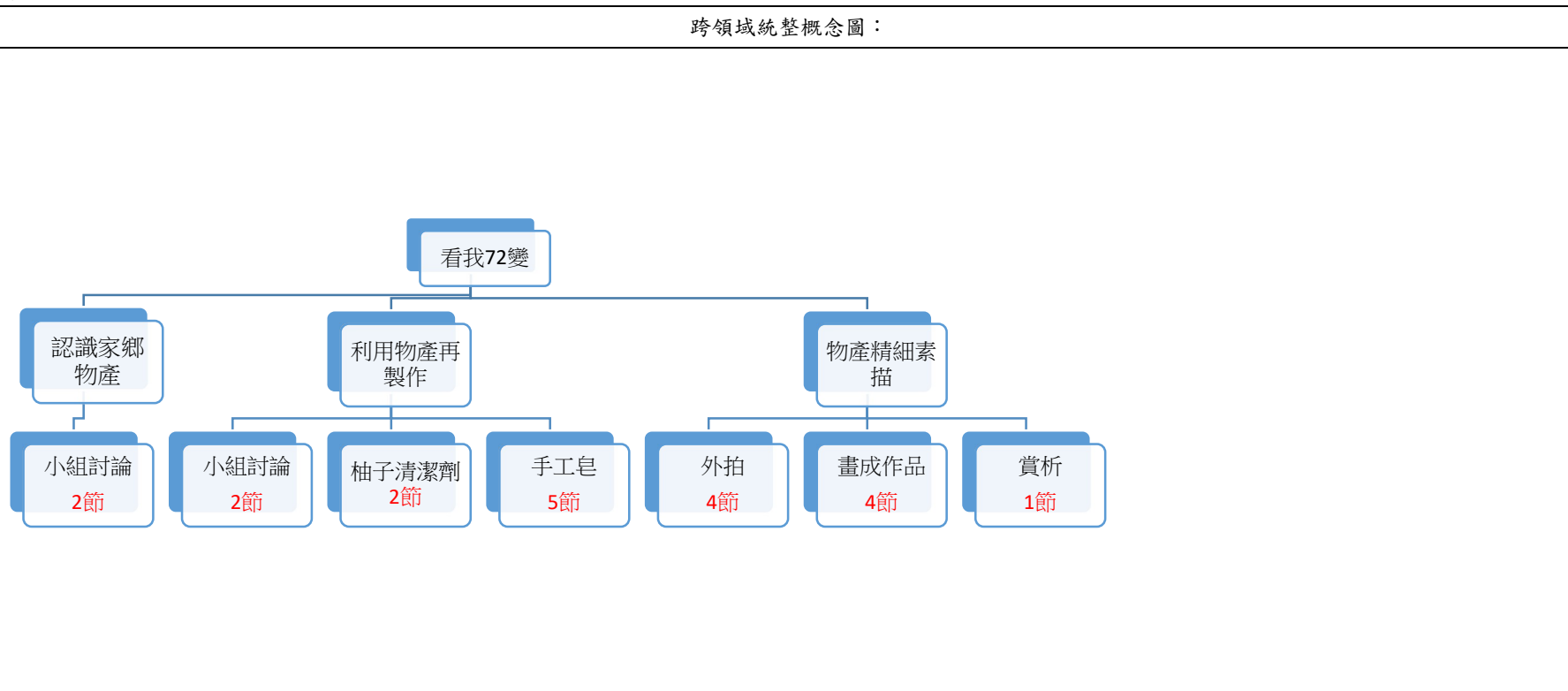
課程/主題名稱：戀上泰源我的家-看我 72

課程目標：(1)認識家鄉產物，並加以製作成產品。(2)利用家鄉特產繪製成圖鑑。

課程總節數：20 節

設計者：泰源國小教學團隊

跨領域統整概念圖：



教學年級：五年級

教學規劃/進度表：

單元/主題 名稱	總綱核心素養/ 領綱核心素養	學習重點		學習目標	教學活動 概述	教學 節數	教學 資源	評量 方式	議題融入 實質內涵	備註
		學習內容	學習表現							
										十聯絡 國1節
認識家鄉物 產	A2 系統思考與解決問題 國-E-B2 理解網際網路和資訊科對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。	【國語 Bb-III-3】 對物或自然的感悟。 【綜合】 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。	【國語 2-III-5】 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 【綜合】 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	說出自己對泰源的認識，泰源的特色並分類。	一、討論自己家鄉觀察到的特色有哪些？然後進行分類： (一) 物產有哪些？學生答：柚子、柑橘、稻米、梅子、鹹肉……。 (二) 特殊動物？學生答：猴子、蛇、鰻魚、牛、山產……。	2	筆電、圖畫紙、彩色筆	口頭評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E16 了解物質循環與資源再利用的原理。	
如何利用家鄉的特產再製作成其他產品。	B3 藝術涵養與美感素養 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯以	【國語】 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 【藝文】 視 E-III-2 多元的媒材	【國語】 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 【藝文】 1-III-3 能學習多元	了解家鄉的特產，學生討論如何利用家鄉的特產再製作成其他產品。	一、老師提問：有什麼方法可以增加泰源物產的價值？ (一) 學生小組討論，上網找資料當地農產品可以作成什麼東西，然後發表。 (二) 小組上網查詢同學找到的產品如何製作？然後票選出想製作的產品，並說明產品優	2	筆電、投影設備、圖畫紙、彩色筆	口語評量 態度評量 同儕評量	【戶外教育】 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化	

	豐富美感經驗。	技法與創作表現類型	媒材與技法，表現創作主題。		點。 二、選出實際動手製作的產品。如：柚子清潔劑、柚子氣泡水、手工皂……。				等的戶外學習。	
如何利用家鄉的特產再製作成其他產品。	B3 藝術涵養與美感素養 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	【國語】 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 【藝文】 視 E-III-3 設計思考與實作。	【國語】 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 【藝文】 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	了解家鄉的特產，學生討論如何利用家鄉的特產再製作成其他產品。	一、實際動手製作選出的產品： (1) 柚子清潔劑。 (2) 手工皂。	8	柚子清潔劑及手工皂材料、投影設備	實作評量	【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源再利用的原理。	
物產精細素描	B3 藝術涵養與美感素養 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 C2 人際關係與團隊合作 社-E-C2 建立良好的	【藝文】 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 【社會】	【藝文】 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 【社會】	透過小組創作介紹當地的物產	一、經由上次票選出自己家鄉的物產(柚子、稻米)，實際走訪田裡仔細觀察自己家鄉的物產並外拍，回來要畫成精細素描： (一) 利用資訊課將上次討論的景點規畫外拍路線 (二) 先在課堂小組討論拍照時怎麼照會比較漂亮，上網找覺得漂亮的物品特寫照片，再	4	平板	口頭評量 態度評量 實作評量 同儕評量	【戶外教育】 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	

	的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。		進行討論哪張照片最美。 (三) 同學人手一台平板，出發去拍照囉 (四) 同學彙整照片，票選出每個物產的最佳照片。					
物產精細素描	B3 藝術涵養與美感素養 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 C2 人際關係與團隊合作 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	【藝文】 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 【國文】 Bd- III -1 以事實、理論為論據達到說服、建構、批判等目的。	【藝文】 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 【國文】 2-III-7 與他人溝通時，能尊重不同意見。	透過小組創作介紹當地的物產	一、植物精細素描： (一) 利用上次拍的照片和實地觀察，進行細部描繪，每個學生繪製出自己拍攝的物產。 (二) 欣賞同學的作品，進而討論。	4	各類繪圖筆、圖畫紙	態度評量 實作評量 同儕評量	【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源再利用的原理。	

※若規劃進行「協同教學」或「聯絡教學」者請於當週之備註欄中註記，如：+聯絡 國1節 / +協同 2節

※議題融入實質內涵：不能只是填入議題名稱或代碼，應由議題融入說明手冊找出「完整」實質內涵(代碼+實質內涵)填入。

※若「議題融入實質內涵」屬「學習目標」且要「評量」，則該欄位可移至「學習目標」欄位之前。

臺東縣東河鄉泰源國小 111 學年度第二學期五年級戀上泰源我的家課程計畫

校訂課程類別：■跨領域主題/專題/議題統整探究類

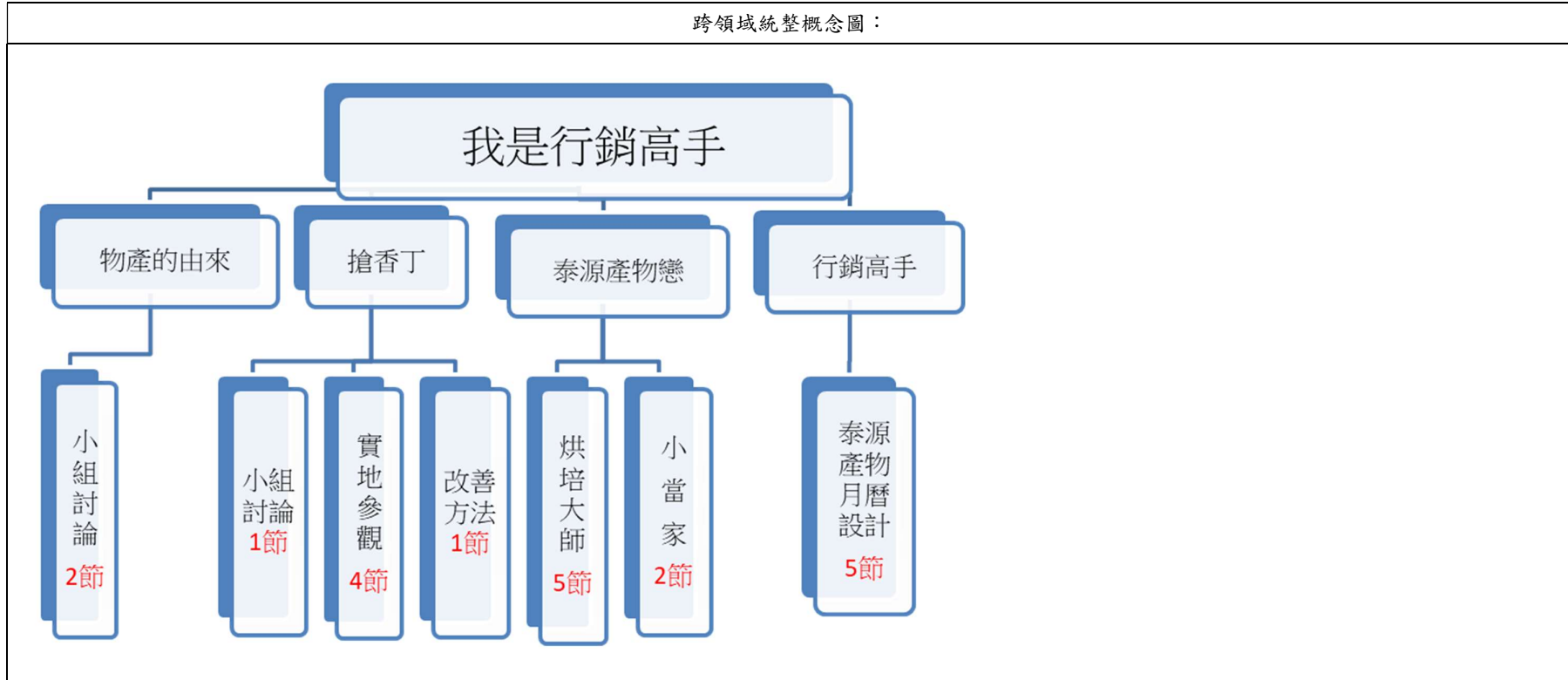
課程/主題名稱：戀上泰源我的家-我是行銷高手

課程目標：(1)認識家鄉產物由來，並參與家鄉活動。(2)利用家鄉物產再製產品並行銷。

課程總節數：20 節

設計者：泰源國小教學團隊

跨領域統整概念圖：



教學年級：五年級

教學規劃/進度表：

單元/主題 名稱	總綱核心素養/ 領綱核心素養	學習重點		學習目標	教學活動 概述	教學 節數	教學 資源	評量 方式	議題融入 實質內涵	備註
		學習內容	學習表現							
										十聯絡 國1節
了解家鄉特 色物產的由 來及香丁節 的由來	C3 多元文化與國 際理解 社-E-C3 了解自我 文化，尊重與欣 賞多元文化，關 心本土及全球議 題。	【社會】 社 Bc-III -1 族群或 地區的文 化特色，各 有其產生 的背景因 素，因而形 塑臺灣多 元豐富 的文化內涵。	【社會】 社 3c-III -1 聆聽他 人意見，表 達自我觀 點，並能與 他人討論。 社 3c-III -2 發揮各 人不同的 專長，透過 分工進行 團隊合作。	說出自己對 泰源最具 表物的想 法。	一、上學期討論過泰源特 色物產，讓學生小組討 論泰源最具代表的物產 是什麼？為什麼？說出 自己的想法。 1. 認識香丁： (1) 學生分組利用 Google 搜尋有關香丁的 歷史資料和其特色：香 丁和其他橙類的不同 處，例如：外觀、味 道、營養成分…。 https://www.youtube.co m/watch?v=VLfhzZnRjd k (2)認識香丁節的由來 和節慶活動相關內容。 https://www.youtube.co m/watch?v=MxHzeVL9Nw Y 2. 小組發表討論	2	筆電	口語評量 實作評量	【原住 族教育】 E11 與部落 動或社活動 認原住民族 文化。	
搶香丁	A2 系統思考與解 決問題 社-E-A2 敏覺居住 地方的社會、自 然與人文環境變 遷，關注生活問 題及其影響，並 思考解決方法。	【社會】 社 Bc-III -1 族群或 地區的文 化特色，各 有其產生 的背景因 素，因而形	【社會】 社 3d-III-1 選定學習 主題或社會 議題，進行 探究與實 作。	實地參與香 丁節	一、小組任務：（參與活 動前） (1) 先討論要探討或詢問 的問題 (2) 計畫性的收集資料和 活動影像。 (3) 討論資料蒐集的需求 （實地踏查、親身體	6	校車	態度評量 同儕評量 實作評量	【戶外教 育】 E7 參加學 校校外教學 活動，認識 地方環境， 如生態、環 保、地質、	

		<p>塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p>			<p>驗、慶典參與、訪問耆老、書籍資料查詢、網路資訊查詢……)</p> <p>二、實地參與香丁節：</p> <p>(1)為什麼要辦香丁節？ →資料查詢、訪問家長，資訊核對。</p> <p>(2)香丁節有哪些活動？ →歷年活動統計分析，資料整理表格化。</p> <p>(3)還可以增加哪些活動吸引更多觀光客來？ →上網搜尋、小組討論。</p> <p>(4)除了海報、新聞宣傳，還可以如何宣傳香丁節？ 上網搜尋、小組討論。</p>				<p>文化等的戶外學習。</p>
<p>泰源產物戀</p>	<p>B3 藝術涵養與美感素養 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>C2 人際關係與團隊合作 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度</p>	<p>【藝文】 視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>【社會】 Bc-III-1 族群或地區的文化差異，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元</p>	<p>【藝文】 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想與實作。</p> <p>【社會】 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>我是小當家-製作香橙烤布丁</p>	<p>一、製作香橙烤布丁： (1)利用香丁節所拿到的香丁製作。 (2)香橙烤布丁影片欣賞。 (3)開始製作。</p>	2	<p>香橙烤布丁材料</p>	<p>實作評量</p>	<p>【科技教育科】 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>【科技教育科】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p>

		豐富的文化內涵								
泰源產物戀	<p>B3 藝術涵養與美感素養 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>C2 人際關係與團隊合作 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p>	<p>【藝文】 視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>【社會】 Bc-III-1 族群或地區的文化差異，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵</p>	<p>【藝文】 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想與實作。</p> <p>【社會】 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	烘培大師—製作香橙曲奇餅乾	<p>一、製作香橙曲奇餅乾： (1)利用香丁節所拿到的香丁製作。 (2)香橙曲奇餅乾影片欣賞。 (3)開始製作。</p>	5	香橙曲奇餅乾材料	實作評量	<p>【科技教育科】 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>【科技教育科】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p>	
我是行銷高手	<p>B2 科技資訊與媒體素養 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養 藝-E-B3 感知藝術與生活的關聯，</p>	<p>【國文】 國 Bd-III-1 以事實、理論為論據達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>【藝文】 視 E-III-2 多元的媒材技法與</p>	<p>【國文】 國 2-III-7 與他人溝通時，能尊重不同意見。</p> <p>【藝文】 1- III-3 能</p>	泰源產物-月曆設計	<p>一、想一想可以如何銷售自己做的產品？ 1. 小組討論、利用網路搜尋行銷方法 2. 發表找到的好方法並投票表決想行銷的方式 3. 動手做 (1)將自己之前繪製的植物精細素描再加工製作成月曆。</p>	5	電腦、投影設備、平滑紙	實作評量 口語評量	<p>【科技教育科】 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p> <p>【科技教育科】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的</p>	

	<p>以豐富美感經驗。</p> <p>C2 人際關係與團隊合作 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p>	<p>創作表現類型。</p> <p>【社會】 Bc-III-1 族群或地區的文化差異，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵</p>	<p>學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演觀察議題，表現人文關懷。</p> <p>【社會】 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>						製作步驟。	
--	--	--	---	--	--	--	--	--	-------	--

※若規劃進行「協同教學」或「聯絡教學」者請於當週之備註欄中註記，如：+聯絡 國 1 節 / +協同 2 節

※議題融入實質內涵：不能只是填入議題名稱或代碼，應由議題融入說明手冊找出「完整」實質內涵(代碼+實質內涵)填入。

※若「議題融入實質內涵」屬「學習目標」且要「評量」，則該欄位可移至「學習目標」欄位之前。

臺東縣東河鄉泰源國小111學年度第一學期六年級校訂課程之彈性課程計畫

校訂課程類別：■跨領域主題/專題/議題統整探究類

課程/主題名稱：戀上泰源我的家—我們的泰源意象課

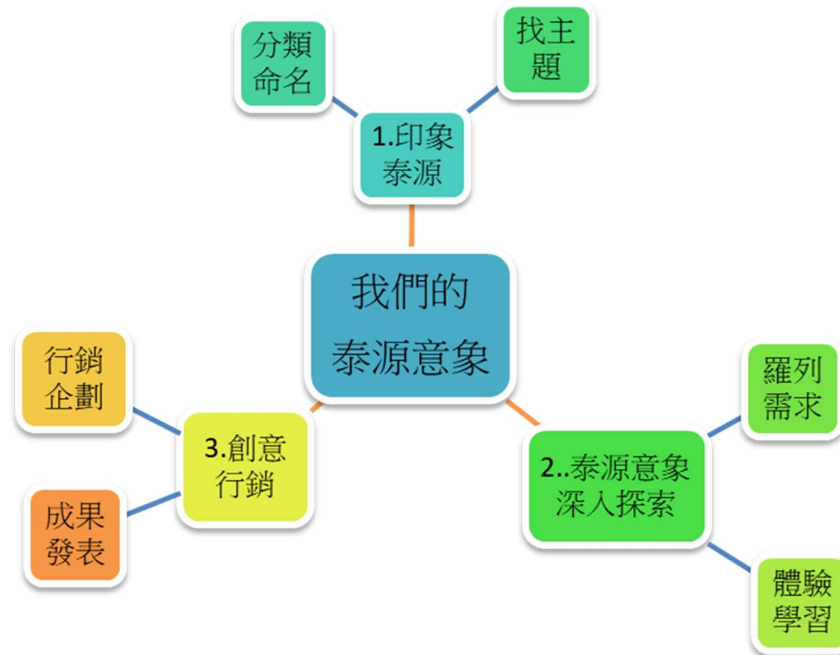
程目標：

- 1、認識瑪洛阿瀧豐年祭
- 2、深入探討及討論如何行銷泰源

課程總節數：20 節

設計者：泰源國小教學團隊

跨領域統整概念圖：



教學年級：六上

教學規劃/進度表：

單元/主題 名稱	總綱核心素養/ 領綱核心素養	學習重點		學習目標	教學活動 概述	教學 節數	教學 資源	評量 方式	議題融入 實質內涵	備註
		學習內容	學習內容							
印象泰 源	<p>A2 系統思考與解決問題 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。</p>	<p>社 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p> <p>綜Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。</p>	<p>社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>綜2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p>	<p>說出泰源的特色並分類和命名。</p>	<p>課程一開始，預告六年級一學年的課程目標—行銷泰源—我們要用什麼方式讓大家更認識我們的家鄉（泰源）。分為基礎版(上學期)和 2.0 升級版(下學期)。</p> <p>一. 要行銷○，就要先認識○</p> <p>二. 我對泰源的認識：大家說說這些年來的課程，以及你生活經驗的接觸，你對泰源的認識，讓我們逐漸聚焦要行銷的方向。</p> <p>三. 腦力激盪「說到泰源，我就想到……」個別發表並記錄。</p> <p>四. 進行分類和命名。（可能類別：農產品、手工藝、加工食品、傳統技藝、阿美族文化、慶典、社區族群、故事、動物、生態、棒球……）。</p> <p>【可觀看「台灣觀光六大主題-</p>	2	電腦、 投影設備	口語 評量	<p>【原住民族教育】 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。</p>	

					『讚！台灣』影片」(10分鐘綜合版)					
--	--	--	--	--	--------------------	--	--	--	--	--

					https://www.youtube.com/watch?v=1U8fQBIITfU ，思考分類方式和命名(影片六大主題：文化、美食、樂活、購物、生態、浪漫。)]					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>泰源意象深入探索</p>	<p>B2 科技資訊與媒體素養 國-E學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>C2 人際關係與團隊合作 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p>	<p>國 Bd-III-1 以事實、理論為論據達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>社 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p>	<p>國 2-III -7 與他人溝通時，能尊重不同意見。</p> <p>社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p>	<p>◎認識文化、傳統祭典的內涵及其中的意涵。</p> <p>◎參與部落活動了解當地部落民族文化。</p>	<p>一. 確定行銷的內容雛形： 大家達成共識，聚焦行銷方向，決定主題(或大主題及小子題)，進行分組與討論。 小組任務： a. 探討的主題內容，逐漸聚焦與深入。 b. 思考小組要成果呈現的方式。 c. 計畫性的收集資料和活動影像。 d. 討論資料蒐集的需求(實地踏查、親身體驗、慶典參與、訪問耆老、書籍資料查詢、網路資訊查詢……)</p> <p>二、小組討論(進度分享) 1. 「我們提出的問題是……」 2. 「我們發現了……」 3. 「你，會用什麼方法來認識泰源？」</p> <p>提問討論、體驗課程、活動參與、資料蒐尋……，列出題綱以「部</p>	<p>10</p>	<p>平板、白板、白板、校車</p>	<p>口語評量、態度評量、同儕評量</p>	<p>【原住民族教育】 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。 【戶外教育】 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p>	
-----------------	---	--	--	---	--	-----------	--------------------	-----------------------	---	--

				<p>落慶典」為例，「有哪些方法可以讓大家更認識我們家鄉豐年祭(各部落或瑪洛阿瀧)和內涵？」</p> <p>認識「瑪洛阿瀧聯合豐年祭」</p> <p>(1)「瑪洛阿瀧」是什麼？有什麼意思或意涵？</p> <p>→資料查詢、訪問家長，資訊核對。</p> <p>(2)「瑪洛阿瀧聯合豐年祭」通常會 有哪些活動？</p> <p>→歷年活動統計分析，資料整理表格化。</p> <p>(3)「瑪洛阿瀧聯合豐年祭」這些活動 動隱含哪些意義？</p> <p>→聯合豐年祭的活動與部落生存技能的比較。</p> <p>(4)「瑪洛阿瀧聯合豐年祭」和各部落 自己的豐年祭有什麼不同？</p> <p>→資料查詢、訪問。</p> <p>→聯合豐年祭是官辦祭典，只取傳統豐年祭(收穫節)最後「巴歌浪pake lang(歡樂)」的部分。</p> <p>(5)各部落有哪些慶典？慶典中有 需要注意的事項或禁忌嗎？</p> <p>→資料查詢，訪問家長或者老。</p>				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

→資料整理、比較、分析。

2. 聯合豐年祭帶來的影響

					<p>(1) 訪問部落長輩對聯合豐年祭的感受？ →訪問題綱和資料的整理</p> <p>(2) 看看其他族人對聯合豐年祭的想法？我們有類似的問題嗎？(如果有，我們可以怎麼解決？如果沒有，我們可以怎麼讓大家更認識我們的慶典？) →網路資料蒐尋、資料整理</p> <p>(3) 綜合整理，聯合豐年祭對部落的影響 →形成「問題」</p> <p>3. 實際參與「瑪洛阿瀧聯合豐年祭」→一手資料收集 →資料查詢，訪問家長或者老。</p>				
創意行銷	<p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>國 Bd-III-1 以事實、理論為論據達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>視 E-III -2 多元的媒材</p>	<p>國1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>藝3-III-5 能透過藝術創作或展演覺</p>	<p>透過創作介紹當地部落民族(阿美族)的傳統文化。</p>	<p>1. 「你對泰源的慶典哪個畫面最有感覺？想介紹給大家，請把它畫出來，然後製作成版畫。」 →結合藝術人文，家鄉特色印象</p> <p>2. 「你會用什麼方法讓大家認識泰源的慶典？」我們可以做些什麼，讓聯合豐年祭對部落的影響是更正面的？ →小組討論，決定內容面向 →資料整理，書籍、網路、訪</p>	8	<p>版畫 用具、 木板</p>	<p>態度評量、 同儕評量、 實</p>	<p>【原住民族教育】</p> <p>E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。</p>

					問……					
--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--

		技法與創作 表現類型。 視 E-III -3 設計思考與 實作。	察議題，表 現人文關 懷。		→專題報告大綱及內容撰寫。 行銷雛型 3. 小組成果發表			作 評 量		
--	--	--	---------------------	--	------------------------------------	--	--	-------------	--	--

※若規劃進行「協同教學」或「聯絡教學」者請於當週之備註欄中註記，如：**+聯絡 國 1 節 / +協同 2 節**

※議題融入實質內涵：不能只是填入議題名稱或代碼，應由議題融入說明手冊找出「完整」實質內涵(代碼+實質內涵)填入。

※若「議題融入實質內涵」屬「學習目標」且要「評量」，則該欄位可移至「學習目標」欄位之前。

臺東縣東河鄉泰源國小111學年度第二學期六年級校訂課程之彈性課程計畫

校訂課程類別：■跨領域主題/專題/議題統整探究類

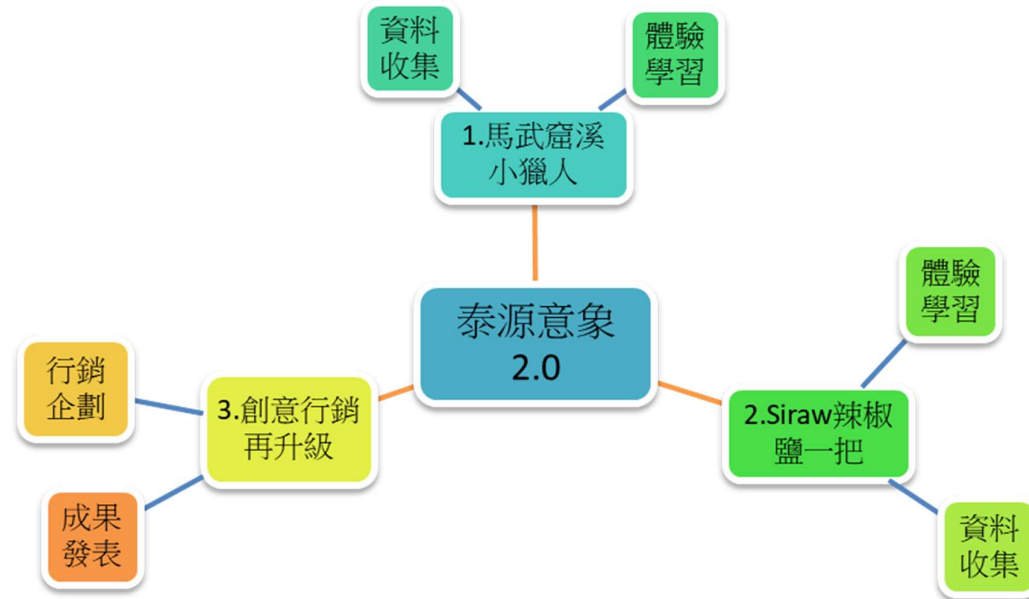
課程/主題名稱：戀上泰源我的家--泰源意象 2.0

課程目標：體驗阿美族活動與行銷族群文化

課程總節數：19節

設計者：泰源教學團隊

跨領域統整概念圖：



教學年級：六下

教學規劃/進度表：

單元/主題 名稱	總綱核心素養/ 領綱核心素養	學習重點		學習重點	教學活動 概述	教學 節數	教學 資源	評量 方式	議題融入 實質內涵	備註
		學習內容	學習內容							
										十聯絡 國1節
馬武窟 溪小獵 人	A2 系統思考與 解決問題 社-E-A2 敏覺居住 地方的社會、自然 與人文環境變遷， 關注生活問題及其 影響，並思考解 決方法。 C3 多元文化與 國際理解 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文 化，尊重關懷不同 族群，理解並包容 文化的多元性。	社 Bc-III-1 族群或地區 的文化特色， 各有其產生的 背景因素，因 而形塑臺灣多 元豐富的文化 內涵。 綜 Cc-III-3 生活在不同文 化中的經驗和 感受。	社 3c-III-2 發揮各人不同 的專長，透過 分工進行團隊 合作。 綜 3c-III-1 尊重與關懷不 同的族群，理 解並欣賞，多 元文化。	體驗阿美族 傳統漁獵和 運用大自然的 素材就地 野炊，了解 傳統漁獵食 物的方法及 智慧。	一. 傳統智慧~食物取材 1. 由當地原住民老師帶 領學生體驗傳統原住民 的食物取材與智慧，以 及運用大自然的素材就 地野炊。 2. 注意事項與禁忌 3. 小獵人體驗與分享	5	校車、撈 網、原住 民傳統三 角網、雨 鞋、佩 刀、鹽巴	態度 評量 、 實作 評量	【海洋教育】 E15 認識家鄉常見 的河流與海洋源， 並珍惜自然資源。 【原住民族教育】 E14 學習或實作原 住民族傳統採集、 漁獵、農耕知識。 【戶外教育】 E7 參加學校校 外教學活動，認識 地方環境，如生 態、環保、地質、 文化等的戶外學 習。	
Siraw	A2 系統思考與	社 Bc-III-1	社 3c-III-2	1. 體驗阿美	一. 傳統智慧~醃製保存	4	辣椒、生	態度	【原住民族教育】	

<p>辣椒鹽一把</p>	<p>解決問題 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>C3 多元文化與國際理解 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。</p>	<p>族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p> <p>綜 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。</p>	<p>發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p> <p>綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞，多元文化。</p>	<p>族 siraw、辣椒醃製，了解傳統保存食物的方法及智慧。</p> <p>2. 能知道原住民文化及了解 siraw(醃肉)的禁忌與意義。</p>	<p>1. 認識阿美族與 siraw 的意義及禁忌</p> <p>2. 請學生分享家中製作 siraw 的方法及流程，探討如何製作 siraw。為什麼醃肉需要生肉未洗過、加鹽巴、密封罐、陰涼處等等的步驟？</p> <p>二. 傳統智慧~醃製體驗 1 siraw</p> <p>1. 介紹 siraw 的製作過程有哪些因素會影響醃肉的成敗？</p> <p>2. 製作 siraw 體驗分享</p> <p>三. 傳統智慧~醃製體驗 2(辣椒)</p> <p>1. 分享家中醃辣椒的過程和注意事項</p> <p>2. 醃辣椒實作體驗分享</p> <p>3. 時代進步下的變化 日常生活中有哪些類似 siraw 和醃辣椒的概念？</p>		<p>豬肉、鹽巴</p>	<p>評量、實作評量、口語評量</p>	<p>E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。</p> <p>E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。</p>	
--------------	---	---	---	--	--	--	--------------	---------------------	--	--

					4. 現代生活與傳統的衝擊					
創意行銷再升級	<p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p>	<p>視 E-III -2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III -3 設計思考與實作。</p>	<p>國 Bd-III-1 以事實、理論為論據達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>視 E-III -2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III -3 設計思考與實作。</p>	<p>國語1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>藝3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>一. 如何傳承(行銷)形式? 資料彙整</p> <p>(一) 將自己印象最深刻的阿美族的傳統文化用水彩方式畫出來</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 水彩材料和特性的介紹 2. 老師水彩示範教學 3. 學生創作 <p>(二) 將阿美族的傳統文化用影片方式呈現出來</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師影片製作教學。 2. 蒐集影片素材。 3. 學生製作影片 <p>二、成果分享。</p>	10	電腦、投影設備、水彩用具、平板	態度評量、實作評量	<p>【原住民族教育】</p> <p>E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。</p>	

※若規劃進行「協同教學」或「聯絡教學」者請於當週之備註欄中註記，如：+聯絡 國 1 節 / +協同 2 節

※議題融入實質內涵：不能只是填入議題名稱或代碼，應由議題融入說明手冊找出「完整」實質內涵(代碼+實質內涵)填入。

※若「議題融入實質內涵」屬「學習目標」且要「評量」，則該欄位可移至「學習目標」欄位之前。