臺東縣東河鄉泰源國小112學年度第一學期校訂課程-藝術玩家(五年級)

【格式 A】適用:跨領域主題/專題/議題統整探究類) 校訂課程類別:■跨領域主題/專題/議題統整探究類

課程/主題名稱:藝術玩家

課程目標:

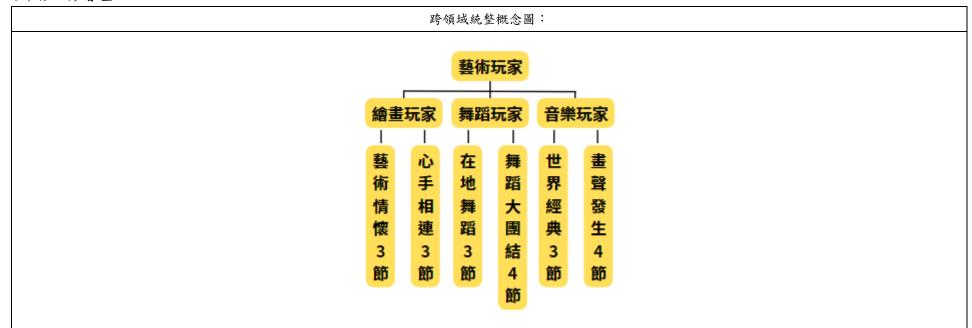
1. 認識藝術家的生平,探索藝術作品的人文素養。

2. 從社區在地出發,探所在地人文藝術。

3. 培養藝術鑑賞的能力,並能創作出獨具個人風格的藝術作品。

課程總節數: 20 節

設計者:彭馨瑩



教學年級:五年級 教學規劃/進度表:

單元/主題	總綱核心素養/	學習	重點	學習目標	教學活動	教學	教學	評量	議題融入	備註
名稱	領綱核心素養	學習內容	學習表現	子自口标	概述	節數	資源	方式	實質內涵	阴缸
藝術情懷 1	A1 我藝活感 社在養價我心之/ 身進/ 大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大	藝視多技表社CC人的著產術 E-的與類 1厘色會改 11 開會 變變	藝3-透作察現懷社2C省會觀歧究術Ⅲ過或議人。會Ⅲ自的、視其影及題文 一己價偏,緣能衡演,關 1或值見並由	1. 知道藝術。2. 知道藝術。2. 知道的人生藝術。2. 知道的人生态,但是一个人,我们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们	課明生學於族國欣為賞賞欣術 1. 網紹的楊平 2.程:本習不、家賞美、,賞類首路台口恩。接程告學目同文的。術舞和三型先文灣足典 著標訴期標種化藝將欣蹈音大。利章有畫的 請證學的在 、術分 欣漿藝 用介名家生 學	3	網路資料 YOUTUBE 影 片	口語評量	生培命的升的意行養教探本能值力增一有索課;思與進的	

					YOUTUBE 影					
					片					
					https://ww					
					w. youtube.					
					com/watch?					
					<u>v=32s50T1r</u>					
					<u>9nU</u>					
					進行楊恩典					
					人物的專訪					
					介紹。					
					3. 最後請學					
					生欣賞楊恩					
					典的畫作。					
	A2 系統思考與解		藝術		1. 請學生先					
	決問題/	藝術	1-Ⅲ-2 能		用慣用手進					
	藝-E-A2 認識設計	視 E-Ⅲ-3	使用視覺元		行繪畫活				生命教育	
	思考,理解藝術實	設計思考與	素和構成要	1. 利用非慣	動,完成繪				培養探索生	
	踐的意義。	實作。	素,探索創	用手創作視	畫作品。				命根本課題	
			作歷程。	覺藝術作品。	2. 請同學上		網路資料	口語評量	的知能;提	
心手相連1	健體-E-A2 具備探	健體		2. 覺察並理	台分享自己	3	YOUTUBE 影	實作評量	升價值思辨	
	索身體活動與健康	Ca-Ⅲ-1 健	健體	解藝術作品	的作品,並		片	X 11 11 1	的能力與情	
	生活問題的思考能	康環境的交	1a-Ⅲ-2 描	創作的辛苦。	說明作品特				意;增進知	
	力,並透過體驗與	互影 響因	述生活行為	22111 114 1 12	色。				行合一的修	
	實踐,處理日常生	素。	對個人與群		3. 請學生				養。	
	活中運動與健康的		體健康的影		用非慣用手					
	問題。		響。		進行繪畫活					

					動前作畫 4. 台作得享恩口感,自,作請分畫,自更足想仿的成。學自的時對利畫之畫繪 上己心分楊用的之畫繪					
在地舞蹈 1	C3 多元文化與 國際理解/ 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 社-E-C3 了 解自 放 文化, 尊 重 與 欣 心 之 不 文化, 其 遗 本 土及全球議題。	藝表家的和事 社Af同觸可突創術 A-Ⅲ-1 區景 · 會 · □ 化交產合,	藝一二名 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	1.知道阿美 族舞蹈文化。 2.知道阿美 族舞蹈基本 元素。	1. YOUT 片族曲解曲容 2. 阿舞特 3. 台教UT MB 的。教美曲色教灣師UB 紹迎,迎歌師族的。師不利 E 阿賓同賓詞 介迎舞 介同用影美舞時舞內 紹賓蹈 紹原	3	網路資料 YOUTUBE 影 片	口語評量實作評量	原育認族與增的與養榮念民性、與進相尊族與實施,與人物與養學。	

		I	1	1	1	I	I		1	-
		響在地的生			住民族(泰					
		活與文化。			雅族、邵					
					族 等)的					
					迎賓舞蹈,					
					以及全世界					
					不同時國家					
					(紐西蘭毛					
					利族、澳洲					
					阿藍塔					
					族 等)的					
					迎賓舞蹈。					
					4. 請學生說					
					明迎賓舞蹈					
					的最主要意					
					義,以及不					
					同種族間的					
					迎賓舞蹈有					
					什麼不同。					
	C2 人際關係與 團	藝術	藝術	1. 融入阿美	1. 學生模仿				原住民族教	
	隊合作/	表 E-Ⅲ-2	1-Ⅲ-4 能	旅舞蹈基本	阿美族迎賓				育	
	藝-E-C2 透過藝術	主題動作編	感知、探索	元素創作屬	舞蹈的影片		網路資料		認識原住民	
舞蹈大團結1	實踐,學習理解他	創、故事表	與表現表演	於小組或班	進行舞蹈練	4	网络貝科 YOUTUBE 影	口語評量	族歷史文化	
外 姆 入 图 結 1	人感受與團隊合作	演。	藝術的元	級的特色舞	羽。	4		實作評量	與價值觀;	
	的能力。		素、技巧。	蹈。	2, 學生分享		片		增進跨族群	
		健體		2. 能和其他	自己小組練				的相互了解	
	健體-E-C2 具備同	Fa-Ⅲ-3 維	健體	人分享自己	習迎賓舞蹈				與尊重;涵	

	理他人感受,在體	持良好人際	3b-Ⅲ-2 獨	小組的創	的成果。				養 族群共	
	育活動和健康生活	關係的溝通	立演練大部	作,並聆聽欣	3. 學生將現				榮與平等信	
	中樂於與人互動、	技巧與策	分的人際溝	賞其他小組	代各項舞蹈				念。	
	公平競爭,並與團	略。	通互動技	的作品。	的技巧融合					
	隊成員合作,促進		能。		阿美族舞蹈					
	身心健康。				基本元素,					
					創造屬於自					
					己的迎賓舞					
					蹈。					
					4. 小組上台					
					分享各組創					
					作的靈感以					
					及舞蹈元					
					素,並進行					
					舞蹈的交流					
					分享。					
	C3 多元文化與 國	藝術	藝術		1. 教師利用				多元文化教	
	際理解/	音 A-Ⅲ-1	2-Ⅲ-5 能		網路文章介				育	
	藝-E-C3 體驗在地	器樂曲與聲	表達對生活	1. 知道音樂	紹「彼得與				認識文化的	
	及全球藝術與文化	樂曲,如:	物件及藝術	家的生平。	狼」這個交		網路資料		豐富與多樣	
世界經典1	的多元性。	各國民謠、	作品的看	2. 知道音樂	響曲的創作	3	YOUTUBE 影	口語評量	性;養成尊	
区外经共1		本土與傳統	法,並欣賞	樂曲創作的	元素。	0	片 片	實作評量	重差異與追	
	社-E-C3 了解自我	音樂、古典	不同的藝術	過程。	2. 教師介紹		/1		求實質平等	
	文化,尊重與欣賞	與流行音樂	與文化。	~12	「彼得與				的跨文化素	
	多元文化,關心本	等,以 及樂			狼」作者謝				養;維護多	
	土及全球議題。	曲之作曲	社會		爾蓋・普羅				元文化價	

		党 ,治士	оь под		古花上丛				值。	
		家、演奏	2b-Ⅱ-2 感		高菲夫的				但。 	
		者、傳統藝	受與欣賞不		生平故事。					
		師與創作背	同文化的特		3. 利用					
		景。	色。		YOUTUBE 影					
					片					
		社會			<pre>https://ww</pre>					
		Af-Ⅱ-1 不			w. youtube.					
		同文化的接			com/watch?					
		觸和交流,			<u>v=n1b1HDWi</u>					
		可能產生衝			<u>05g</u>					
		突、合作和			介紹「彼得					
		創新,並影			與狼」這首					
		響在地的生			交響曲,以					
		活與文化。			及曲目內介					
					紹的故事。					
					4. 請學生分					
					享欣賞完影					
					片後的心得					
					感想。					
	B1 符號運用與 溝	藝術	藝術	1. 利用樂曲	1. 學生利用				多元文化教	
	通表達/	音 E-Ⅲ-5	1-Ⅲ-5 能	創作的基本	所習得的音				育	
	藝-E-B1 理解藝術	簡易創作,	探索並使用	元素創作出	樂元素,聆		網路資料		認識文化的	
畫聲發生1	符號,以表達情意	如:節奏創	音樂元素,	結合音樂和	聽「彼得與	4	YOUTUBE 影	口語評量	豐富與多樣	
	觀點。	作、曲調創	進行簡易創	繪畫的音感	狼」這首交		片	實作評量	性;養成尊	
		作、曲式創	作,表達自	作畫作品。	響曲,同				重差異與追	
	 社-E-B1 透過語	作等。	我的思想與	2. 能和其他	時,將自己				求實質平等	
		. ,		1						

	T	T	T				
言、文字及圖像等		情感。	人分享自己	在聆聽時的		的跨文化素	
表徵符號,理解人	社會		的創作,並聆	心得感想,		養;維護多	
類生活的豐富面	Aa-Ⅲ-4 在	社會	聽欣賞其他	利用畫筆在		元文化價	
貌,並能運用多樣	民主社會個	3c-Ⅱ-1 聆	同學的作品。	圖畫紙上作		值。	
的表徵符號解釋相	人須遵守社	聽他人的意		畫,完成一			
關訊息,達成溝通	會規範,理	見,並表達		幅屬於自己			
的目的,促進相互	性溝通、理	自己的看		的「彼得與			
間的理解。	解包容與相	法。		狼」音感作			
	互尊重。			畫作品。			
				2. 學生上台			
				分享自己創			
				作的靈感以			
				及音樂和繪			
				畫融合的元			
				素,並進行			
				繪畫作品的			
				交流分享。	 	 	

※若規劃進行「協同教學」或「聯絡教學」者請於當週之備註欄中註記,如:+聯絡 國1節 / +協同 2節

※議題融入實質內涵:不能只是填入議題名稱或代碼,應由議題融入說明手冊找出「完整」實質內涵(代碼+實質內涵)填入。

※若「議題融入實質內涵」屬「學習目標」且要「評量」,則該欄位可移至「學習目標」欄位之前。

臺東縣東河鄉泰源國小112學年度第二學期校訂課程-藝術玩家(五年級)

【格式 A】適用:跨領域主題/專題/議題統整探究類) 校訂課程類別:■跨領域主題/專題/議題統整探究類

課程/主題名稱:藝術玩家

課程目標:

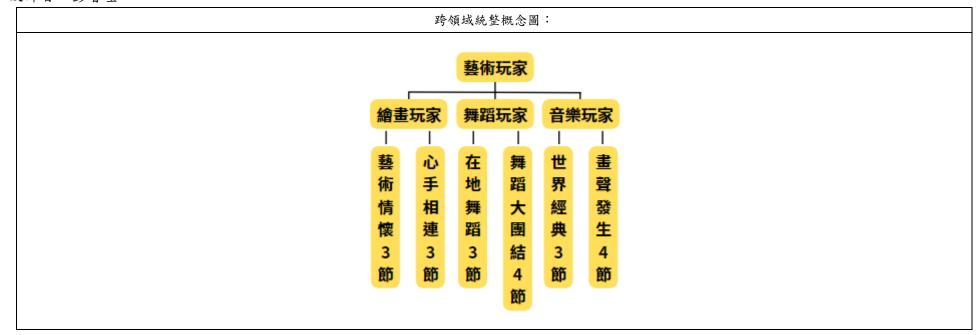
1. 認識藝術家的生平,探索藝術作品的人文素養。

2. 從社區在地出發,探所在地人文藝術。

3. 培養藝術鑑賞的能力,並能創作出獨具個人風格的藝術作品。

課程總節數: 20 節

設計者: 彭馨瑩



教學年級:五年級 教學規劃/進度表:

單元/主題	總綱核心素養/	學習	重點	學習目標	教學活動	教學	教學	評量	議題融入	備註
名稱	領綱核心素養	學習內容	學習表現	子自口保	概述	節數	資源	方式	實質內涵	7用 社
藝術情懷 2	Al 身進/ 數心素質與基活感。 社-E-Al 參索 認的的的 主 一 在 整 價 值 發 展 名 是 名 是 是 是 。 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	藝視多技表 社CC人的著產術 E-III-2 材作。 C-在角社生的與類 1 體會變變	藝3-透作察現懷社2c省會觀歧究術Ⅲ過或議人。 會Ⅲ己價偏,緣能演,關 1或值見並由能稱演,關 2社與探。	1. 知道藝術。 2. 知道藝術。 2. 知創作的過程。	課明生學於族國欣為賞賞欣術 1. 網紹阿優平程:本習不、家賞美、,賞類首路台美席。目告學目同文的。術舞和三型先文灣族夫標訴期標種化藝將欣蹈音大。利章著畫的說學的在 、術分 欣漿藝 用介名家生	3	網路資料 YOUTUBE 影 片	口語評量量	生培命的升的意行養的養权知價能;合。育索課;思與進的質生題提辨情知修	
					2. 接著請學生利用					

					YOUTUBE 影					
					片					
					https://ww					
					w. youtube.					
					com/watch?					
					<u>v=YdsSNYJS</u>					
					<u>Ttw</u>					
					進行優席夫					
					人物的專訪					
					介紹。					
					3. 最後請學					
					生欣賞優席					
					夫的畫作。					
	A2 系統思考與解		藝術		1. 請學生先					
	決問題/	藝術	1-Ⅲ-2 能		用慣用手進					
	藝-E-A2 認識設計	視 E-Ⅲ-3	使用視覺元		行繪畫活				生命教育	
	思考,理解藝術實	設計思考與	素和構成要	1. 利用非慣	動,完成繪				培養探索生	
	踐的意義。	實作。	素,探索創	用手創作視	畫作品。				命根本課題	
			作歷程。	· 學藝術作品。	2. 請同學上		網路資料	口語評量	的知能;提	
心手相連2	健體-E-A2 具備探	健體		2. 覺察並理	台分享自己	3	YOUTUBE 影	實作評量	升價值思辨	
	索身體活動與健康	Ca-Ⅲ-1 健	健體	解藝術作品	的作品,並		片	スリリエ	的能力與情	
	生活問題的思考能	康環境的交	1a-Ⅲ-2 描	創作的辛苦。	說明作品特				意;增進知	
	力,並透過體驗與	互影 響因	述生活行為	7711 47 1 13	色。				行合一的修	
	實踐,處理日常生	素。	對個人與群		3. 請學生				養。	
	活中運動與健康的		體健康的影		用非慣用手					
	問題。		響。		進行繪畫活					

(C3 多元文化與											
株子						動,模仿之					
****						前自己的畫					
4. 请同學上 台分字自己 作畫時的心 得,同時分 享自己對優 席夫畫作的 感想。 1. 教師利用 YOUTUBE 彩 月介紹阿美 蕨上E-C3 體驗在地 及全球藝術與文化 的多元性。 在地舞蹈 2 在地舞蹈 3 在上E-C3 了解自我 文化,尊重與欣赏 多元文化,關心本 在地舞蹈 3 在上E-C3 了解自我 文化,尊重與欣赏 多元文化,關心本 在上E-C3 了解自我 文化,尊重與欣赏 多元文化,關心本 是D-II-2 或 例和交流, 同文化的接 例和交流, 同文化的接 例和交流, 同文化的转 影的第回。 是政府 不同文化下 阿美族的舞 原本学生 是政府 不同文化市 阿珠珠 4 舞 2 是政府 第 4 是 2 是政府 第 4 是 2 是政府 第 4 是 2 第 4 是 3 是政府 第 4 是 4 是 4 是 4 是 4 是 4 是 4 是 4 是 4 是 4						作,完成繪					
						畫作品。					
作室時的心 存室時的心 存室時的心 存室時的心 存室時的心 存室時的心 存室時的心 存室 存室 存室 存室 存 存 存 存 存						4. 請同學上					
C3 多元文化與 國際理解/ 藝-E-C3 體驗在也 及全球藝術與文化 的多元性。 藝術 的文化背景 和歷史故 表演和生活 的關係。 1. 数師利用 YOUTUBE 彩 片介紹阿美 疾序之人飲 酒歌」,同 時解說飲酒 軟的歌詞內 家。 表演和生活 的關係。 表演和生活 的關係。 表演和生活 的關係。 表演和生活 的關係。 表演和生活 的關係。 表演和生活 的關係。 表演和生活 的的關係。 表演和生活 的問題子 表述會 所之化的接 類之化,轉重與欣賞 多元文化,關心本 可文化的接 屬和交流, 可文化的接 屬和交流, 可文化的接 屬和交流, 可文化的接 屬和交流, 可文化的接 屬和交流, 可文化的接 屬和交流, 可文化的接 屬和交流, 可文化的接 屬和交流, 可文化的接 屬和交流 可文化的核 屬和交流 可文化的核 屬和交流 可文化的核 屬和交流 可文化的核 屬和交流 可文化的核 屬和交流 可文化的核 是 可文化的核 一定 有一面之化的 表述 有一面之化的 表述 可文化的核 一定 一定 一定 一定 一定 一定 一定 一定 一定 一定 一定 一定 一定						台分享自己					
在地舞蹈 2 藝術 表 A-III-1 家庭與社區 粉術 的文化背景 和歷史故 基-E-C3 體驗在地 及全球藝術與文化 的多元性。 基十 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日						作畫時的心					
(a) (b) (c) (c)						得,同時分					
(C3 多元文化與 國際理解/						享自己對優					
在地舞蹈 2 藝術 表 A-III-1 家庭與社區 較子E-C3 體驗在地 及全球藝術與文化 的多元性。 1. 数師利用 YOUTUBE 影 片介紹阿美 的文化背景 反思與回應 表演和生活 的 及思與回應 表演和生活 的關係。 表述 表述 表述 表述 表述 表述 表述 表述 的相互了解 與尊重;活 養族群 的相互了解 與尊重;活 養族群 例和五子解 與尊重;活 養族群 屬和在 可能產生衡 同文化的特 同文化的特 同文化的特 同文化的特 同文化的特 可能產生衡 同文化的特 可能產生衡 同文化的特 可能產生衡 同文化的特 可能產生衡 同文化的特 可能產生衡 同文化的特 可能產生衡 同文化的特 可能產生衡 同文化的特 可能產生衡 同文化的特 可能產生衡 同文化的特 可能 可能 可能 可能 可能 可能 可能 可能 可能 可能 可能 可能 可能						席夫畫作的					
在地舞蹈 2 表 A-III-1 家庭與社區 藝術 公化背景 2-III-3能 的文化背景 2-III-3能 的文化背景 2-III-3能 的文化背景 2-III-3能 族舞蹈文化。 表演和生活 2.知道阿美 族屬學立化 的多元性。 1.知道阿美 族 (老人飲 酒歌」,同 時解說飲酒 歌的歌詞內 容。 網路資料 YOUTUBE 影 方 認識原住民 族歷史文化 與價值觀; 增進跨族群 的相互了解 與傳重; 涵養 及化,轉重與欣賞 多元文化,關心本 可能產生衡 同文化的转 歌的單同。 3.教師介紹						感想。					
C3 多元文化與 國際理解/ 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化 的多元性。 家庭與社區 的文化背景 和歷史故 事。 基術 2-III-3能 5 (無難蹈文化。 表演和生活 6)關係。 1.知道阿美 6,無難蹈文化。 5 (表舞蹈基本 6) 所係。 片介紹阿美 6,無難蹈文化。 5 (表舞蹈基本 6) 所條。 期路資料 70UTUBE 影 月 口語評量 實作評量 在地舞蹈2 社會 2.知道阿美 6, 所有。 3.知道各國 70文化的接 20-II-2 感 8, 不同文化下 6, 所有的飲酒 70、實施產生衡 2.教師介紹 70美族的舞 50元文化,關心本 3.知道各國 70美族的舞 50分工化的接 8, 新針師介紹 1.知道阿美 700UTUBE 影 700UTUBE 影 700H 20 8, 新鲜色。 8, 新鲜色。 9, 不同文化下 9, 不同文化的结 8, 新的異同。 1.知道各國 9, 不同文化下 9, 新生色。 3.教師介紹 8, 数部介紹			藝術			1. 教師利用					
在地舞蹈 2 C3 多元文化與 國際理解/ 藝-E-C3 體驗在地 及全球藝術與文化 的多元性。 的文化背景 石思與故事。 $1.知道阿美$ 灰思與回應 表演和生活 的關係。 $1.知道阿美$ 灰思與回應 表演和生活 的關係。 族舞蹈文化。 安。 石素。 調路資料 歌的歌詞內容。 如題發資料 YOUTUBE 影片 口語評量實作評量 實作評量 在地舞蹈 2 社會 Af-II-1 不 社會 同文化的接知文化,尊重與欣賞 另元文化,關心本 3.知道各國 2.教師介紹 下同文化下 阿美族的舞蹈特色。 別作的飲酒 到特色。 3 YOUTUBE 影片 所見來的舞 與尊重;涵養族群共 養與平等信			表 A-III-1			YOUTUBE 影					
除理解			家庭與社區	藝術		片介紹阿美				原住民族教	
$\frac{1}{2}$ 基—E-C3 體驗在地 及全球藝術與文化 的多元性。			的文化背景	2-Ⅲ-3 能	1. 知道阿美	族「老人飲				育	
A = 100000000000000000000000000000000000			和歷史故	反思與回應	族舞蹈文化。	酒歌」,同				認識原住民	
在地舞蹈 2 的 3 的 4 的			事。	表演和生活	2. 知道阿美	時解說飲酒				族歷史文化	
在地舞蹈 2 社會 $Af-II-1$ 不 社會 $Af-II-1$ 不 社會 $2b-II-2$ 感 2 数師介紹 $2b-II-2$ 感 2 数師介紹 $2b-II-2$ 感 2 数師介紹 $2b-II-2$ 感 2 数師介紹 2 数 2 数師介紹 2 数 2 数師介紹 2 数 2 数師介紹 2 数 2 2 数 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2				的關係。	族舞蹈基本	歌的歌詞內		網路資料		與價值觀;	
社-E-C3 了解自我 文化,尊重與欣賞 多元文化,關心本 $Af-II-1$ 不 目文化的接 紹和交流, 受與欣賞不 可能產生衝 同文化的特 別方文化的特 別方文化的特 別方文化的特 別方文化的特 別方文化的特 別方文化的特 別方文化的特 別方文化的特 別方文化的特 別方文化的特 別方文化的特 別方文化的特 別方文化的特 別方之化的特 別方之化的特 別方之化的特 別方之化的特 別方之化的特 別方之化的特 別方之化的特 別方之化的特 別方之化的特 別方之化的特 別方之化的特 別方之化的特 別方之化的特 別方之化的特 別方之化的特 別方之化的特 別方之化的 別方之化的 別方之化的 別方之化的 別方之化的 別方之化的 別方之化的 別方之化的 別方之化的 別方之化的 別方之化的 別方之化的 別方之化的 別方之化的 別方之化的 別方之化的 別方之化的 別方之 別方之 別方之 別方之 別方之 別方之 別方之 別方之 別方之 別方之	在地舞蹈 2	的多元性。 	社會		元素。	容。	3	YOUTUBE 影		增進跨族群	
文化,尊重與欣賞 文化,尊重與欣賞 多元文化,關心本 可能產生衝。同文化的特」歌的異同。 3. 教師介紹 與尊重;涵 榮與平等信		N. 7. 60. 1414 N	Af-Ⅱ-1 不	社會	3. 知道各國	2. 教師介紹		片	實作評量	的相互了解	
			同文化的接	2b-Ⅱ-2 感	不同文化下	阿美族的舞				與尊重;涵	
			觸和交流,	受與欣賞不	創作的飲酒	蹈特色。				養 族群共	
					歌的異同。	3. 教師介紹					
土及全球議題。		土及全球議題。		色。		不同國家或				念。	
創新,並影 作者創作的			創新,並影			作者創作的					
響在地的生			響在地的生			飲酒歌,並					

			1	ı			1			
		活與文化。			請同學比較					
					彼此間的異					
					同後上台分					1
					享。					
					1. 學生模仿					
					阿美族迎賓					
					舞蹈的影片					
					進行舞蹈練					
	C2 人際關係與 團		**		羽。					
	隊合作/	藝術	藝術	1. 融入阿美	2, 學生分享					
	藝-E-C2 透過藝術	表 E-III-2	1-Ⅲ-4 能	族舞蹈基本	自己小組練				原住民族教	
	實踐,學習理解他	主題動作編	感知、探索	元素創作屬	習迎賓舞蹈				育	
	人感受與團隊合作	創、故事表	與表現表演	於小組或班	的成果。				認識原住民	
	的能力。	演。	藝術的元	級的特色舞	3. 學生將現				族歷史文化	1
			素、技巧。	蹈。	代各項舞蹈		網路資料	口語評量	與價值觀;	1
舞蹈大團結 2	健體-E-C2 具備同	健 體		2. 能和其他	的技巧融合	4	YOUTUBE 影	實作評量	增進跨族群	
	理他人感受,在體	Fa-Ⅲ-3 維	健體	人分享自己	阿美族舞蹈		片		的相互了解	
	育活動和健康生活	持良好人際	3b-Ⅲ-2 獨	小組的創	基本元素,				與尊重;涵	
	中樂於與人互動、	關係的溝通	立演練大部	作,並聆聽欣	創造屬於自				養 族群共	
	公平競爭,並與團	技巧與策	分的人際溝	賞其他小組	己的飲酒歌				榮與平等信	
	隊成員合作,促進	略。	通互動技	的作品。	舞蹈。				念。	
	身心健康。		能。	• • • •	4. 小組上台					
	7 - 12/1				分享各組創					
					作的靈感以					
					及舞蹈元					
					及					
					杀,业进行					

世界經典 2	C3 多元文文化與	藝音器樂各本音與等曲家者師景 社Af同觸可突創響活術 A.樂曲國土樂流以之、、與。 會Ⅱ文和能、新在與Ⅲ與如謠傳古音及曲奏統作 1的流生作並的化一聲:、統典樂樂 藝背 不接,衝和影生。	藝2-表物作法不與 社2b受同色術Ⅲ達件品,同文 會Ⅱ與文。15對及的並的化 -2賞的能生藝看欣藝。 夏賞的话行術 賞術 感不特	1. 家 2. 樂 背	舞分 1. 網紹這的素 2. 「作斯平 3. YO 片 https://www.com/watch? 以 M 章 X 和 章 X 和 和 章 X 和 章 X 和 章 X 和 章 X 和 章 X 和 章 X 和 章 X 和 章 X 和 章 X 和 章 X 和 章 X 和 章 X 和 章 X 和 章 X 和 章 X 和 和 和 和	3	網路資料 YOUTUBE 影 片	口 實語 評量量	多育認豐性重求的養元值元哉富;差實跨;文。文與養異質文維化後人。故與平化護價数的樣尊追等素多	
--------	-----------	--	--	-------------	--	---	------------------------	----------	--	--

畫聲發生 2	B1 通藝符觀 社言表類貌的關的間符達 B1 以	藝音簡如作作作 社AR 人會性解互術 E 易:、、等 會 Ⅲ 主須規溝包尊Ⅱ 作奏調式 4 會守,、與。5,創創創 在個社理理相	藝一探音進作我情 社 3c 聽見自法術Ⅲ索樂行,的感 會Ⅱ人並的一方並元簡表思。 1 的表看能使素易達想 1 的表看,例自與 聆意達	1. 創元結繪作 2. 人的聽同利作素合畫畫能分創欣學用的創音的作和享作賞的解基件樂音品其自,其作曲本出和感。他己並他品	4. 享片感 1. 所樂聽這曲將聽感畫紙完於「音品 2. 分作及畫譜欣後想學習元「首,自時想筆上成自胡感。學享的音融學賞的。生得素胡交同己的,在作一己桃作 生自靈樂合生完心 利的,鄉響時在心利圖畫幅的鉗畫 上已感和的分影得 用音聆針 ,聆得用畫,屬 」作 台創以繪元	4	網路資料 YOUTUBE 影 片	口 實語 評量量	多育認豐性重求的養元值元識富;差實跨;文。文與養異質文維化化多成與平化護價教的樣尊追等素多	
--------	--------------------------	--	--	--	---	---	------------------------	----------	---	--

		繪畫作品的			
		交流分享。			

※若規劃進行「協同教學」或「聯絡教學」者請於當週之備註欄中註記,如:+聯絡 國1節 / +協同 2節

※議題融入實質內涵:不能只是填入議題名稱或代碼,應由議題融入說明手冊找出「完整」實質內涵(代碼+實質內涵)填入。

※若「議題融入實質內涵」屬「學習目標」且要「評量」,則該欄位可移至「學習目標」欄位之前。